

مَكْنَزٌ عَنِ الْأَصْلِ

معركة الانتفاضة عن دفع الضرائب في فلسطين المحتلة ..

هل تتطور الى معركة حاسمة في المواجهة ؟



أحد جنود العدو يصادر يافطة بيت ساحور كتب عليها "ضرائب" دون تمثيل

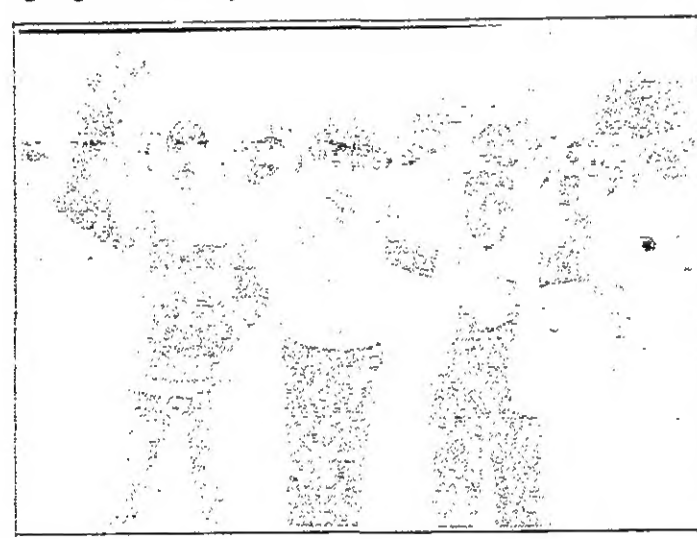
القدس - عرب برس : شندي تفاق فلسطيني لم يتجاوز الشحنة من عمه .. من سكان مخيم الدهيشة اعتقل قبل خمسة أيام خروجه من أحد المساجد في المخيم بحجة رشقه جنود الاحتلال بالحجارة .. القيد إلى مقر الحكم العسكري في بيت لحم ورفضت عليه غرامة بمبلغ ألف شيكل حوالي (٥٠٠ دولار) .

استدعي والده حسين اللخام إلى مقر الحكم العسكري وطولب بدفع الغرامة وتأخير أحضر لمدة أربعة

أيام وأطلق سراحه بعدما وحولت أوراقه لمحكمة عسكرية في رام الله تالف خليل صبح صاحب مطعم في بيت لحم سلمته سلطات الضريبة الصهيونية اشعاراً بدفع مبلغ عشرين ألف شيكل حوالي عشرة آلاف دولار كغرامة مضافة عن عاصي الانتفاضة ورفض دفعها . داهمت محله قبل خمسة أيام وقلعت باعتقاله وسلمته إيصلاً بمبلغ ٣٥٠٠ شيكل كغرامة على انصاف عشرة لاجئين عنه ولكنه استمر في رفضه وأمر باعتقاله على الدفع ومزال رفض الاعتقال بانتظار مولود أمام محكمة عسكرية صهيونية التي من المقرر ان ترفض عليه غرامة كبيرة أو السجن مدة لا تقل عن ستة يوم كما حدث مع آخرين .

في الأسبوع الماضي غرم ثلاثة عشر مواطناً من بيت ساحور بغرامات كبيرة أو السجن مدة تتراوح بين ستة وثمانية وخمسة وأثلاثين يوماً وأثروا السجن على الدفع . وحاولت الدولة الكبرى منطقت عديده وبالاسلح القريبه داهمت سلطات الضريبة المعززة بجيش عشرات المخل في بيت لحم واحتجزت هوياتهم وعددها وأجبرتهم لاجبارهم على دفع الضرائب الخروضة عليهم .

أن رفض المواطن للامتناع عن دفع الضرائب لسلطات الاحتلال أخذ يتعمق يوماً بعد يوم في الشارع الفلسطيني مع الاستعداد لدفع الضريبة المطلوبة . منذ بداية الانتفاضة قبل حوالي العامين ولان اتخذت سلطات الاحتلال حملة من الإجراءات لاجبار المواطنين على دفع الضرائب تمثل في الزام المواطنين بالحصول على براءة من سلطات الضرائب لاجازة أية



أحد جنود العدو يصادر يافطة بيت ساحور كتب عليها "ضرائب" دون تمثيل

التي تكلف كحد أدنى تسع

والمعكست هذه الإجراءات سلما

على خربة الاحتلال أن أدى امتناع

المواطنين عن التوجه للحصول على

براءة دمة من سلطات الضرائب ليس

فقط إلى تمني مستوى تحصيل

الضرائب بل إلى تمني مستوى

ماتجنيه سلطات الاحتلال من رسوم

مافته تتجاوز عشرات ملايين

الدولارات على مثل المعاملات المغة

الذكر .

فصريح السفر على سبيل المثال

يكلف المواطن مبلغ مئتين وخمسين

شيكل حوالي ١٢٥ دولاراً وترخيص

السيارة يكلف على الأقل خمس مئة

شيكل وحسب نوع السيارة .

حوالي ٢٥٠ دولاراً بالإضافة إلى رسوم

التأمين التي تكلف كحد أدنى تسع

واعت سلطات الاحتلال يلجئونها

إلى هذا الأسلوب مزيداً من الرأى

فهم بيننا وأوضح ان العلاقات

الأمريكية السوفيتية أصبحت اليوم

تتعمد على رغبنا في نجاح

البيرسترويك .

وقال بوش أيضاً بشأن انسحاب

القوات الأمريكية من أوروبا أن وجه

العالم يتغير بسرعة ولا أقول أننا

سنحتفظ إلى الأبد بنفس حجم

القوات سواء في ذلك جنود الجيش

ورقم ما وراء البحار في أوروبا أو

كوريا أو أي مكان آخر ولكنه أضف

أن الولايات المتحدة لن تتصرف

بمطاع بصورة منفردة وإنما لن تتخذ

قراراً سابقاً لأوانه .

وأضاف : أمل ألا يحدث أي سوء

فهم بيننا وأوضح ان العلاقات

الأمريكية السوفيتية أصبحت اليوم

تتعمد على رغبنا في نجاح

البيرسترويك .

وقال بوش أيضاً بشأن انسحاب

القوات الأمريكية من أوروبا أن وجه

العالم يتغير بسرعة ولا أقول أننا

سنحتفظ إلى الأبد بنفس حجم

القوات سواء في ذلك جنود الجيش

ورقم ما وراء البحار في أوروبا أو

كوريا أو أي مكان آخر ولكنه أضف

أن الولايات المتحدة لن تتصرف

بمطاع بصورة منفردة وإنما لن تتخذ

قراراً سابقاً لأوانه .

وأضاف : أمل ألا يحدث أي سوء

فهم بيننا وأوضح ان العلاقات

الأمريكية السوفيتية أصبحت اليوم

تتعمد على رغبنا في نجاح

البيرسترويك .

وقال بوش أيضاً بشأن انسحاب

القوات الأمريكية من أوروبا أن وجه

العالم يتغير بسرعة ولا أقول أننا

سنحتفظ إلى الأبد بنفس حجم

القوات سواء في ذلك جنود الجيش

ورقم ما وراء البحار في أوروبا أو

كوريا أو أي مكان آخر ولكنه أضف

أن الولايات المتحدة لن تتصرف

بمطاع بصورة منفردة وإنما لن تتخذ

قراراً سابقاً لأوانه .

وأضاف : أمل ألا يحدث أي سوء

فهم بيننا وأوضح ان العلاقات

الأمريكية السوفيتية أصبحت اليوم

تتعمد على رغبنا في نجاح

البيرسترويك .

وقال بوش أيضاً بشأن انسحاب

القوات الأمريكية من أوروبا أن وجه

العالم يتغير بسرعة ولا أقول أننا

سنحتفظ إلى الأبد بنفس حجم

القوات سواء في ذلك جنود الجيش

ورقم ما وراء البحار في أوروبا أو

كوريا أو أي مكان آخر ولكنه أضف

أن الولايات المتحدة لن تتصرف

بمطاع بصورة منفردة وإنما لن تتخذ

قراراً سابقاً لأوانه .

وأضاف : أمل ألا يحدث أي سوء

فهم بيننا وأوضح ان العلاقات

الأمريكية السوفيتية أصبحت اليوم

تتعمد على رغبنا في نجاح

البيرسترويك .

وقال بوش أيضاً بشأن انسحاب

القوات الأمريكية من أوروبا أن وجه

العالم يتغير بسرعة ولا أقول أننا

سنحتفظ إلى الأبد بنفس حجم

القوات سواء في ذلك جنود الجيش

ورقم ما وراء البحار في أوروبا أو

كوريا أو أي مكان آخر ولكنه أضف

أن الولايات المتحدة لن تتصرف

بمطاع بصورة منفردة وإنما لن تتخذ

قراراً سابقاً لأوانه .

وأضاف : أمل ألا يحدث أي سوء

فهم بيننا وأوضح ان العلاقات

الأمريكية السوفيتية أصبحت اليوم

تتعمد على رغبنا في نجاح

البيرسترويك .

وقال بوش أيضاً بشأن انسحاب

القوات الأمريكية من أوروبا أن وجه

العالم يتغير بسرعة ولا أقول أننا

سنحتفظ إلى الأبد بنفس حجم

القوات سواء في ذلك جنود الجيش

ورقم ما وراء البحار في أوروبا أو

كوريا أو أي مكان آخر ولكنه أضف

أن الولايات المتحدة لن تتصرف

بمطاع بصورة منفردة وإنما لن تتخذ

قراراً سابقاً لأوانه .

وأضاف : أمل ألا يحدث أي سوء

فهم بيننا وأوضح ان العلاقات

الأمريكية السوفيتية أصبحت اليوم

تتعمد على رغبنا في نجاح

البيرسترويك .

وقال بوش أيضاً بشأن انسحاب

القوات الأمريكية من أوروبا أن وجه

العالم يتغير بسرعة ولا أقول أننا

سنحتفظ إلى الأبد بنفس حجم

القوات سواء في ذلك جنود الجيش

ورقم ما وراء البحار في أوروبا أو

كوريا أو أي مكان آخر ولكنه أضف

أن الولايات المتحدة لن تتصرف

بمطاع بصورة منفردة وإنما لن تتخذ

قراراً سابقاً لأوانه .

وأضاف : أمل ألا يحدث أي سوء

فهم بيننا وأوضح ان العلاقات

الأمريكية السوفيتية أصبحت اليوم

تتعمد على رغبنا في نجاح

البيرسترويك .

وقال بوش أيضاً بشأن انسحاب

القوات الأمريكية من أوروبا أن وجه

العالم يتغير بسرعة ولا أقول أننا

سنحتفظ إلى الأبد بنفس حجم

القوات سواء في ذلك جنود الجيش

ورقم ما وراء البحار في أوروبا أو

كوريا أو أي مكان آخر ولكنه أضف

أن الولايات المتحدة لن تتصرف

بمطاع بصورة منفردة وإنما لن تتخذ

قراراً سابقاً لأوانه .

وأضاف : أمل ألا يحدث أي سوء

فهم بيننا وأوضح ان العلاقات

الأمريكية السوفيتية أصبحت اليوم

تتعمد على رغبنا في نجاح

البيرسترويك .

وقال بوش أيضاً بشأن انسحاب

القوات الأمريكية من أوروبا أن وجه

العالم يتغير بسرعة ولا أقول أننا

سنحتفظ إلى الأبد بنفس حجم

القوات سواء في ذلك جنود الجيش

ورقم ما وراء البحار في أوروبا أو

كوريا أو أي مكان آخر ولكنه أضف

أن الولايات المتحدة لن تتصرف

بمطاع بصورة منفردة وإنما لن تتخذ

قراراً سابقاً لأوانه .

وأضاف : أمل ألا يحدث أي سوء

فهم بيننا وأوضح ان العلاقات

الأمريكية السوفيتية أصبحت اليوم

تتعمد على رغبنا في نجاح

البيرسترويك .

وقال بوش أيضاً بشأن انسحاب

القوات الأمريكية من أوروبا أن وجه

العالم يتغير بسرعة ولا أقول أننا

سنحتفظ إلى الأبد بنفس حجم

القوات سواء في ذلك جنود الجيش

ورقم ما وراء البحار في أوروبا أو

كوريا أو أي مكان آخر ولكنه أضف

أن الولايات المتحدة لن تتصرف

بمطاع بصورة منفردة وإنما لن تتخذ

قراراً سابقاً لأوانه .

وأضاف : أمل ألا يحدث أي سوء

فهم بيننا وأوضح ان العلاقات

الأمريكية السوفيتية أصبحت اليوم

تتعمد على رغبنا في نجاح

البيرسترويك .

وقال بوش أيضاً بشأن انسحاب

القوات الأمريكية من أوروبا أن وجه

العالم يتغير بسرعة ولا أقول أننا

سنحتفظ إلى الأبد بنفس حجم

القوات سواء في ذلك جنود الجيش

ورقم ما وراء البحار في أوروبا أو

كوريا أو أي مكان آخر ولكنه أضف

أن الولايات المتحدة لن تتصرف

بمطاع بصورة منفردة وإنما لن تتخذ

قراراً سابقاً لأوانه .

وأضاف : أمل ألا يحدث أي سوء

فهم بيننا وأوضح ان العلاقات

الأمريكية السوفيتية أصبحت اليوم

تتعمد على رغبنا في نجاح

البيرسترويك .

وقال بوش أيضاً بشأن انسحاب

القوات الأمريكية من أوروبا أن وجه

العالم يتغير بسرعة ولا أقول أننا

سنحتفظ إلى الأبد بنفس حجم

القوات سواء في ذلك جنود الجيش

ورقم ما وراء البحار في أوروبا أو

كوريا أو أي مكان آخر ولكنه أضف

أن الولايات المتحدة لن تتصرف

بمطاع بصورة منفردة وإنما لن تتخذ

قراراً سابقاً لأوانه .

وأضاف : أمل ألا يحدث أي سوء

فهم بيننا وأوضح ان العلاقات

الأمريكية السوفيتية أصبحت اليوم

تتعمد على رغبنا في نجاح

البيرسترويك .

وقال بوش أيضاً بشأن انسحاب

القوات الأمريكية من أوروبا أن وجه

العالم يتغير بسرعة ولا أقول أننا

سنحتفظ إلى الأبد بنفس حجم

القوات سواء في ذلك جنود الجيش

ورقم ما وراء البحار في أوروبا أو

كوريا أو أي مكان آخر ولكنه أضف

أن الولايات المتحدة لن تتصرف

بمطاع بصورة منفردة وإنما لن تتخذ

قراراً سابقاً لأوانه .

وأضاف : أمل ألا يحدث أي سوء

فهم بيننا وأوضح ان العلاقات

الأمريكية السوفيتية أصبحت اليوم

تتعمد على رغبنا في نجاح

البيرسترويك .

وقال بوش أيضاً بشأن انسحاب

القوات الأمريكية من أوروبا أن وجه

العالم يتغير بسرعة ولا أقول أننا

سنحتفظ إلى الأبد بنفس حجم

القوات سواء في ذلك جنود الجيش

ورقم ما وراء البحار في أوروبا أو

كوريا أو أي مكان آخر ولكنه أضف

أن الولايات المتحدة لن تتصرف

بمطاع بصورة منفردة وإنما لن تتخذ

قراراً سابقاً لأوانه .

وأضاف : أمل ألا يحدث أي سوء

فهم بيننا وأوضح ان العلاقات

الأمريكية السوفيتية أصبحت اليوم

تتعمد على رغبنا في نجاح

البيرسترويك .

وقال بوش أيضاً بشأن انسحاب

القوات الأمريكية من أوروبا أن وجه

العالم يتغير بسرعة ولا أقول أننا

سنحتفظ إلى الأبد بنفس حجم

القوات



لقطات من مراسيم زيارة الرئيس القائد صدام حسين لمقر الإمام علي عليه السلام

برعاية السيد الرئيس القائد

افتتاح المؤتمر العلمي الرابع للطب البيطري في الوطن العربي

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين بدأت صباح أمس أعمال المؤتمر العلمي الرابع للطب البيطري في الوطن العربي الذي تنظمه اتحاد البيطريين العرب تحت شعار (حماية الثروة الحيوانية ركيزة أساسية في الأمن الغذائي العربي).

لرئيسنا المناضل صدام حسين حفظه الله ويخفي عليكم أن العراق تادي وطول سنوات الحرب وفي كل الظروف لإيقاف الحرب وحل السلام الشامل والعدل وبضرورة تطبيق الشامل والتكامل لقرار مجلس الأمن ٥٩٨ ووضع حد لحالة الأحرار والسلام بين العراق وإيران. كما أكد العراق وعلى لسان رئيسنا المناضل صدام حسين حفظه الله بأن العراق مستعد لتبذل كل وسيلته للتوصل إلى حل سلمي يرضي الطرفين، وأنه بهذا يؤكد الرغبة الخاصة والقادرة للسلام وسعيه الدائم نحو استتباب الأمن والسلام في المنطقة.

وقال الدكتور فلولي خالد حسن تقبيل الأطباء البيطريين رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر في كلمته أنها لفرضية طبية أن يعتقد هذا المؤتمر برعاية كريمة من قبل السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي ينال الطب البيطري وعلموه اهتمامه، كما أنها مناسبة عزيزة أن يلتقي فيها الأطباء البيطريون العرب في بغداد لتبادل الخبرة والعرفه الفنية.

وأشار الدكتور نجيب ياسين الراوي الأمين العام لاتحاد الأطباء البيطريين العرب في كلمته أن مؤتمرا العلمي الرابع واجتماعا مفتحا دائما هذه المرة في بغداد العروبة يتزامن مع عيد النصر وأربعاء بيوم السلام وبدء مرحلة جديدة من البناء والتعمير والإنتاج في هذا الجزء من وطننا الغالي.

وألقى الدكتور عبدالفتاح الكيلاني كلمة باسم الوفود المشاركة قال فيها أن اجتماعنا على مستوى الاتحادات المهنية هو إحدى اللبنيات الأساسية في سبل تحقيق الأهداف التي انبثقت من أجلها ولتحقيق تبادل المعلومات والمعارف الحديثة والإطلاع على آخر المستجدات في أقطار الوطن العربي بما يحقق الحفاظ على الثروة الحيوانية والتي تسهم في الوصول إلى تحقيق الأمن الغذائي العربي.

وقد تخطى فرنسي يطلع على أعمال شركة نفط الشمال في التاميم

أطلع وفد يمثل معهد البترول الفرنسي برئاسة السيد جان ميو رئيس مجلس إدارة المعهد على طبيعة عمليات إنتاج وتسويق النفط في شركة نفط الشمال بمحافظة التاميم.

وقام مدير عام شركة نفط الشمال للنفط السيد خليل الزبيدي شرحا عن كلمة الملحق الفني العاملة في الشركة وأبدعهم في مجالات إنتاج وتسويق النفط ومخالفته الشركة من أنشأت لاستكشاف النفط واستخراج.

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين

غداً تبدأ فعاليات مهرجان المربد الشعري العاشر

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين تبدأ في بغداد غدا السبت فعاليات مهرجان المربد الشعري العاشر تحت شعار (مناضينا نفتي).

مختلف جوانب الحياة السياسية والثقافية والاقتصادية والتاريخية والاجتماعية. كما يتضمن المعرض إصدارات ثقافية عراقية في مجالات الشعر والقصة والرواية والنقد الأدبي والكتيب التراثية والتاريخية. ويستضيف المعرض الذي يقام في فندق المنصور ميلا الفرس للمشاركين في المهرجان للإطلاع على مساهمته الحركة الثقافية في العراق من أنجزات ومخطوطات به الكتب العراقية من دعم ورعاية واهتمام. وستعقد على هامش المهرجان عشر جلسات نقدية تناقش ظاهرة قصيدة الحرب والإيقاع في الشعر العربي المعاصر ولغة الشعر العربي ونقد الشعر وهو محور جديد يدخل مهرجان المربد لأول مرة هذا العام. وسيعقد شعراء المربد من بين الشهداء العراقيين وهم يذودون بدملهم الطاهرة الزكية عن أرض العراق والأمة العربية على جملتها الشريفة. كما سيتكون بينهم الختامي يعلنون بذلك اختتام فعاليات مهرجان المربد الشعري العاشر وأغ.

وقود المربد تواصل توافدها إلى بغداد

واصلت الوفود الشقيقة والصديقة توافدها إلى بغداد للمشاركة في فعاليات مهرجان المربد الشعري العاشر الذي سيبدأ غدا السبت.

فقد وصل مساء أمس الأول الوفد الأرجنتيني الذي يضم السيدة اليانيسيا مديرة دار نشر أرجنتينية واريكا مدينا كاتبة وصحفية وخوان جاسر نائب رئيس جمعية الكتبة الأرجنتينية. ووصل إلى بغداد صباح أمس الوفد الصيني برئاسة السيد تشونغ رونغ استاذ الآداب العربية للمشاركة في مهرجان المربد الشعري. كما وصل أيضا الشاعر السوداني محمد فتاح الفيثوري والشاعران البحريني عبد الرحمن محمد رفيع وعلي احمد الشرفوني والشاعر العماني محمد بن احمد بن عبدالله. وكان باستقبال الوفود عدد من المسؤولين في وزارة الثقافة ووصل إلى بغداد صباح أمس وفد جمهورية مصر العربية للمشاركة في مهرجان المربد العاشر.

وكان يستقبل الوفد في المطار عدد من المسؤولين في وزارة الثقافة والإعلام.

وأغ.

الجمهورية الطلابية تحتفل بالذكرى ٢٨ لتأسيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق

احتفلت الجماهير الطلابية أمس بالذكرى الثامنة والعشرين لتأسيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في ٢٣ تشرين الثاني/عام ١٩٦١.

بعدما ألقى السيد أنور مولود نيبان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق كلمة قال فيها أن الطلبة تشرن الثبات والتأني والعشرين في احتفالية دائمة تجسد معنى النصر والسلام والبناء الحضاري القومي بعد أن حسم العراق النصر بقتصر المؤثر على عبء عظمي بقبض كان يريد الشر بالعراق والأمة العربية وكان براهن في جملة ما براهن عليه ضعف والحل الإزادة الشعبية والحضارية الكامنة في وجود الأمة.

وأضاف لقد سقط رهان الأعداء جملة وتفصيلا بفضل إرادة القائد الملهم صدام حسين وحكمته وفكره الرائد وقدرته وشجاعته متطعة للتغير وهذا النصر العراقي وفي إطار هذا النصر وقيمه والصروح الكبيرة التي أسسها من حق الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق أن يفخر بأنه كان له شرف الإسهام المجد في معركة قديمة صدام الجديدة.

وتم خلال الحفل تقديم العروض والفعاليات الفنية والأهازيج.

البريدون تشاطهم بزيارة إلى البصرة الباسلة مدينة الفن والفكر العزيرة مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم لاستقبال معاني الصمود والطول ونظمها في جلسة شعرية تحق على هامش المهرجان للتعبير باللامح البطولية التراثية التي سطرها العراقيون التماسي في معارك التحرير والبناء وميراثه عراس العراق بأعاده بناء الفلو وأعار البصرة في معجزة عراقية جديدة ومعجزة عربية من طراز خاص. وستعقد في حفل الافتتاح فعاليات فنية تجسد شعب العراق وقائه الفذ السيد الرئيس القائد صدام حسين بطل النصر والسلام والبناء إلى جانب قوات شريفة لعدد من شعراء الأمة. يوضع بعدها ضيوف المهرجان أكثف زهور على ضريح المجدي المجهول.

كما سيصحب اليوم الأول للمهرجان افتتاح معرض للكتاب العراقي تقيمه وزارة الثقافة والإعلام ويضم آلاف النسخ التي تصدرها الوزارة من كتب ومؤلفات السيد الرئيس القائد صدام حسين إضافة إلى كتب تتناول المبريدون تشاطهم بزيارة إلى البصرة الباسلة مدينة الفن والفكر العزيرة مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم لاستقبال معاني الصمود والطول ونظمها في جلسة شعرية تحق على هامش المهرجان للتعبير باللامح البطولية التراثية التي سطرها العراقيون التماسي في معارك التحرير والبناء وميراثه عراس العراق بأعاده بناء الفلو وأعار البصرة في معجزة عراقية جديدة ومعجزة عربية من طراز خاص. وستعقد في حفل الافتتاح فعاليات فنية تجسد شعب العراق وقائه الفذ السيد الرئيس القائد صدام حسين بطل النصر والسلام والبناء إلى جانب قوات شريفة لعدد من شعراء الأمة. يوضع بعدها ضيوف المهرجان أكثف زهور على ضريح المجدي المجهول.

ويستقبل الشعراء والأدباء

السيد سعدون حمادي يفتتح المهرجان العمالي التضامني للثقافة الفلسطينية

افتتح السيد سعدون حمادي نائب رئيس الوزراء صباح أمس مهرجان التضامن مع الانتفاضة الفلسطينية للشعب العربي الفلسطيني الذي يتخلله أعمال عمل الزراعة العربي في بغداد. وهذا المهرجان يتخلله من أليات الذكر الحكيم لم قراءة سورة التفتحة على أرواح شهدائنا الأبرار. وألقى السيد سعدون حمادي كلمة مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء كلمة حيا فيها باسم السيد الرئيس القائد صدام حسين المشاركين في المهرجان الذي يقام في العراق الذي يرفل بالعصر والسلام ويروى بالعروبة والبناء ويستمدح بغير ولجج والسرور.

وأضاف أن إيماننا بهذا الموقف عميق عيرنا عنه يستمرار بالفعل والموسم وفي أشد الظروف خطورة وبذات الوقت يلزم العراق بما تذهب إليه منظمة التحرير الفلسطينية من خيارات كونها تمثل التمسك والوحيد للشعب الفلسطيني. وأنها مؤتمون بأن دعمها سياسيا وماديا وجميع الوسائل مع التأكيد على استقلالها والحرص على وحدتها وعدم التفتت في شؤونها من الأسلوب الوحيد والأفضل من أجل أن يبارس شعبنا العربي الفلسطيني أرائته من واقع قومية القضية الفلسطينية وشوالية تهديد الكيان الصهيوني للأمة العربية جملة.

وأشار السيد صدام حمادي الأمين العام لاتحاد عمل الزراعة العرب الوفود التي تحضر هذا المهرجان المهرجان الكبير لسانة انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني والوقفة القومية الأصيلة للعراق قيادة وشعبا لدعمها.

وحيا السيد صدام حمادي الأمين العام لاتحاد عمل الزراعة العرب الوفود التي تحضر هذا المهرجان المهرجان الكبير لسانة انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني والوقفة القومية الأصيلة للعراق قيادة وشعبا لدعمها.

وكانت منظمة التحرير الفلسطينية في كلمته بإدعم والإستراتيجية من الهنات الفلسطينية في القطر وجماعه عالية واسعة.

السيد الرئيس القائد صدام حسين يبعث باقة ورد إلى الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بمناسبة تأسيسه

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين باقة ورد إلى الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بمناسبة الذكرى الثامنة والعشرين لتأسيسه وأغ.

توزيع مكرمة السيد الرئيس للمتميزين في وزارة الحكم المحلي

وزعت في وزارة الحكم المحلي أمس مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على العاملين المتميزين في الوزارة التي حصلت على المرتبة الأولى في المصنفة الوطنية والقومية لأغية بناء الفلو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم.

ووزع المكرمة السيد علي حسن المجيد وزير الحكم المحلي في حفل أقيم بهذه المناسبة وحضره عدد من المحافظين والمسؤولين الذين أسهموا في المصنفة. وألقى السيد الوزير كلمة أكد فيها أن تكريم السيد الرئيس القائد صدام حسين يضيف علينا عينا وطينا إضافة إلى مهلتنا الأخرى. وأشار السيد الوزير بجهود العاملين العرب الذين أسهموا ضمن

السيد طارق عزيز يلتقي بالسيد ياسر عرفات

التقى السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية مساء أمس بالسيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين. وجرى خلال اللقاء بحث آخر تقرير بصيرة واقعة دولته الحرة المستقلة. والمنطقة الفلسطينية المتعلقة بالقضية الفلسطينية ونضال الشعب العربي الفلسطيني من أجل حله المشروع في

السيد وزير الثقافة والإعلام يلتقي بصيوف مهرجان المربد الشعري

التقى السيد لطيف حبيب جاسم وزير الثقافة والإعلام مساء أمس بعد من الإهداء بصيوف مهرجان المربد الشعري العاشر.

وعبر السيد الوزير خلال اللقاء عن اعتزازه بالعراقيين جميعا بالانتماء إلى العراق في ظل قيادة السيد الرئيس صدام حسين.

تحت القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي الرفيق شاعر يوسف أبو شاحوت (أبو جبار) الذي انتقل إلى رحمة الله بتاريخ ١٩٨٩/٧/١١ وفي ما يلي نص النعي.

بسم الله الرحمن الرحيم من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا.

صلى الله العظيم على روحك المنيعة والهم مآلك ومحميه

تتني القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي الرفيق شاعر يوسف أبو شاحوت (أبو جبار)

صلى الله العظيم

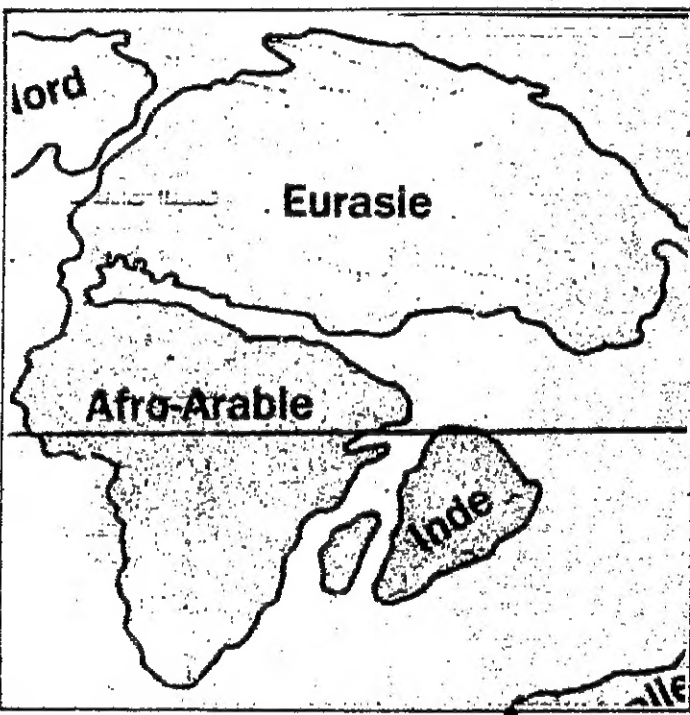
مكرما من الأصل



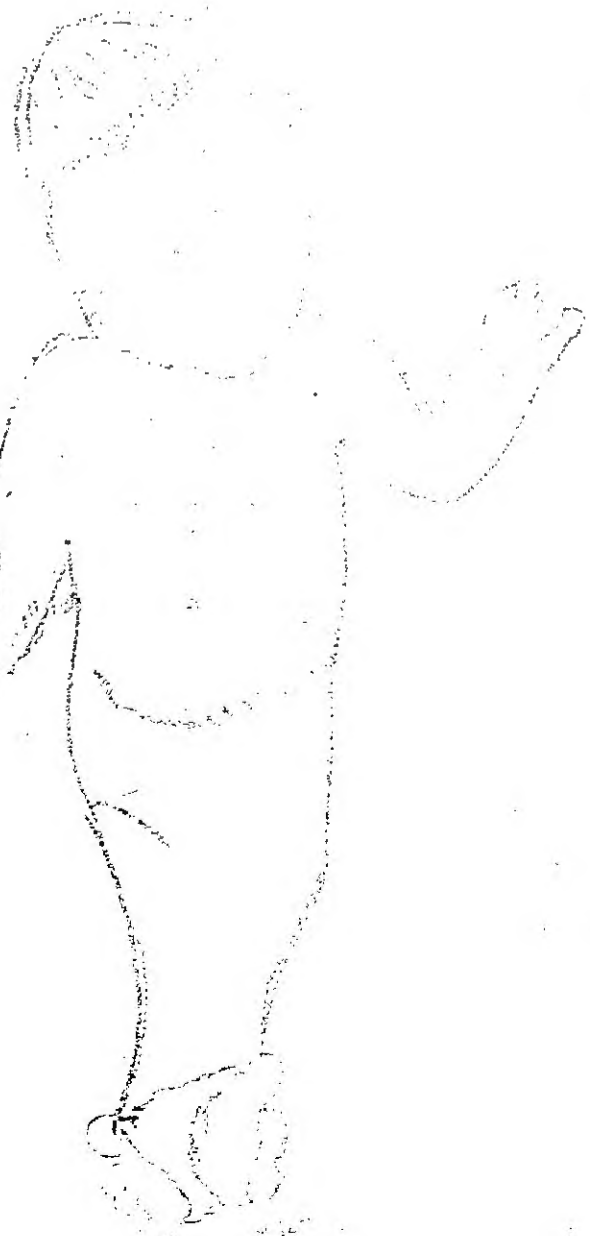
اكتشاف اضرار اس اقدم كائنات بشرية في صحراء فنزلا



الاضراس الاربع المكتشفة مؤخرا في صحراء ظفار
والعائدة لكائنات عمرها ٣٥ مليون عام قد تحدث
ثورة في المعلومات والمفاهيم التاريخية اقلها ان

[illegible]

الطفلة تيفاني رفضت الموت لتصبح ملاك



امام كل هذه الظواهر يقف العلم عاجزا عن ايجاد تفسيرات دقيقة في ولاية فلوريدا الاميركية ولدت السيدة لندا فانلاند تيرسي وهي مملوكة الابريش اي ان ابريهاا لم يولد في سكة . لها احدى عشرة ولد تحدث مرة واحدة بين كل ستمين مليون ولادة وان معظم هذه الولادات او جميعها تموت في الحال . اما الفتلة تيفاني فقد ولدت حية وقد اخضعت لتجربة جراحية معقدة ابراجها فريق طبي في احدى مستشفيات فلوريدا لاول مرة في العالم . ان اجراء مثل هذه العملية خطيرة لعمالة كما يقول الدكتور جين اوبفن خاصة وان كل الدلائل توحيح التصاق وارتياب الفتلة . والاولاد سوية في رجليها لكنهم تموتون في لحظة واحدة رغم ان اخصائى الشصية تؤكد سلامة العظام وما اقرى الابطباء بانفاسهم في انفسهم . فانواع الطيور العلمية المثبتة في كوكب كوكب استعملت اجراء عمليات ناجمة من هذا الطرائق لكنها كانت مغامرة وان حالة تيفاني مخصصة للثابت عن سماعتين في الكتب العلمية الطبية . ويتوقع الطبيب الطبي الذي اجرى العملية ان تبدأ تيفاني بتفاني في العمر 6 شهرا يوما ما التي رغم ان حالتها الصحية تتحسن ببطء . من بين ما يجري للفتلة تيفاني زراعة مثانة لها كما يقول الدكتور اوبفن ان انها مازالت اقلعتك جهازا تناسليا . والواقع المزبد ان الفتلة تيفاني أصبحت ملاك لهما لندا لندا بعد ان اجتازت عمليات جراحية خطيرة ومعقدة بنجاح رغم انها مازالت متهمة . وان اقدامها مازالت بحاجة الى عمليات تجميلية لانها تتعثر في الاصابع . لقد تحول لندا اليه السمكة الى رجلين حقيقتين كخطوة اولى نكر تيفاني الصغيرة التي رفضت الموت في قيد الحياة ويتوقع الابطباء انها لن تسرع على هاتين الرجلين ولكن ليس قريباً .

ترجمة واعداد
كاظم نوري



السود

يومية سياسية

تصدر عن

دار السود

للصحافة والنشر

تأسست سنة ١٩٦٨

بغداد

ساحة عقبة بن نافع

هاتف

بدالة ذات عشرة

خطوط : ٧١٩٦٦٦

تلكس : ٧١٩٦٦٥

فاكس : ٧١٩٨٤٩٤

ص.ب. : ٢٠٠٩

مكتب للخدمة - لندن

بدالة : ٤٣٦٥٦٨٧

فاكس : ٤٣٦٠٤٣١

ومضة

الحلم ان تصل من قطعك .. وتعطي من حرمك ..
وتعفو عن ظلمك ..

مثل عربي

أخي المواطن

ان السكن الطارئ هو الإقامة في محل السكن مدة تقل عن ثلاثين يوما وفي هذه الحالة لا يقتضي تنظيم استمارة السكن رقم (١).

الهيئة العليا المشرفة على تنفيذ قانون تنظيم مجالات السكن

حركة القطارات

القطارات العاملة على خط بغداد - كركوك

القطار وقت المغادرة وقت الوصول
الصاعد ٨:٣٠ صباحا ١٢:٣٠ ظهرا
النازل ٢:٤٥ ظهرا ٧:٤٥ مساء

القطارات العاملة على خط بغداد - حصيبة

القطار وقت المغادرة وقت الوصول
الصاعد ٨:٣٠ ظهرا ١٢:٣٠ ظهرا
النازل ٢:٤٥ ظهرا ٧:٤٥ مساء
الصاعد ٨:٣٠ ظهرا ١٢:٣٠ ظهرا
النازل ٢:٤٥ ظهرا ٧:٤٥ مساء
الصاعد ٨:٣٠ ظهرا ١٢:٣٠ ظهرا
النازل ٢:٤٥ ظهرا ٧:٤٥ مساء

هواتف

هواتف التكاوي	هواتف الحماقات
١٣١	١٣١
١٣٢	١٣٢
١٣٣	١٣٣
١٣٤	١٣٤
١٣٥	١٣٥
١٣٦	١٣٦
١٣٧	١٣٧
١٣٨	١٣٨
١٣٩	١٣٩
١٤٠	١٤٠
١٤١	١٤١
١٤٢	١٤٢
١٤٣	١٤٣
١٤٤	١٤٤
١٤٥	١٤٥
١٤٦	١٤٦
١٤٧	١٤٧
١٤٨	١٤٨
١٤٩	١٤٩
١٥٠	١٥٠

هواتف الحماقات	هواتف طوارئ
١٣١	١٣١
١٣٢	١٣٢
١٣٣	١٣٣
١٣٤	١٣٤
١٣٥	١٣٥
١٣٦	١٣٦
١٣٧	١٣٧
١٣٨	١٣٨
١٣٩	١٣٩
١٤٠	١٤٠
١٤١	١٤١
١٤٢	١٤٢
١٤٣	١٤٣
١٤٤	١٤٤
١٤٥	١٤٥
١٤٦	١٤٦
١٤٧	١٤٧
١٤٨	١٤٨
١٤٩	١٤٩
١٥٠	١٥٠

هواتف الحماقات	هواتف طوارئ
١٣١	١٣١
١٣٢	١٣٢
١٣٣	١٣٣
١٣٤	١٣٤
١٣٥	١٣٥
١٣٦	١٣٦
١٣٧	١٣٧
١٣٨	١٣٨
١٣٩	١٣٩
١٤٠	١٤٠
١٤١	١٤١
١٤٢	١٤٢
١٤٣	١٤٣
١٤٤	١٤٤
١٤٥	١٤٥
١٤٦	١٤٦
١٤٧	١٤٧
١٤٨	١٤٨
١٤٩	١٤٩
١٥٠	١٥٠

مكتبات حجز الخطوط الجوية العراقية

مكتبات حجز الخطوط الجوية العراقية	مكتبات حجز الخطوط الجوية العراقية
١٣١	١٣١
١٣٢	١٣٢
١٣٣	١٣٣
١٣٤	١٣٤
١٣٥	١٣٥
١٣٦	١٣٦
١٣٧	١٣٧
١٣٨	١٣٨
١٣٩	١٣٩
١٤٠	١٤٠
١٤١	١٤١
١٤٢	١٤٢
١٤٣	١٤٣
١٤٤	١٤٤
١٤٥	١٤٥
١٤٦	١٤٦
١٤٧	١٤٧
١٤٨	١٤٨
١٤٩	١٤٩
١٥٠	١٥٠

مكتبات حجز الخطوط الجوية العراقية	مكتبات حجز الخطوط الجوية العراقية
١٣١	١٣١
١٣٢	١٣٢
١٣٣	١٣٣
١٣٤	١٣٤
١٣٥	١٣٥
١٣٦	١٣٦
١٣٧	١٣٧
١٣٨	١٣٨
١٣٩	١٣٩
١٤٠	١٤٠
١٤١	١٤١
١٤٢	١٤٢
١٤٣	١٤٣
١٤٤	١٤٤
١٤٥	١٤٥
١٤٦	١٤٦
١٤٧	١٤٧
١٤٨	١٤٨
١٤٩	١٤٩
١٥٠	١٥٠

صباح الخير



من روائع الكتب العربية

الفهرست لأبن النديم ..

اقتصادي يكره اللغة والمقدمات والإطلاقة في أداء المعنى . ويجب ان يتفهم
الصدق ويميز بين ما يرى وما لم يروى . وكل ذلك ان القارئ في أمته
تستدعي الاعجاب . لم يحاول ابن النديم ان يروي عياره ويصقلها حسبما
تقتضيه قوانين البلاغة . ولكنه استعان ان يروي ما يريد في ضبط
واحكام . ويحتوي كتاب الفهرست على عشر مقالات هي :
● المقالة الاولى : في وصف لغات الامم من العرب وغيرهم ونوعت اقلها
وانواع خطوطها واشكال كتاباتها واسماء كتب الشرائع المنزلة واسماء
الكتب المصنعة في علوم القرآن واخبار القراء واسماء روائعهم .

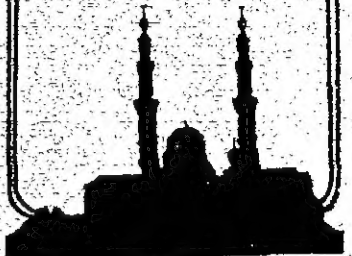
- المقالة الثانية : في النحويين واللغويين
- المقالة الثالثة : في الاخبار والادب والسير والاسناب
- المقالة الرابعة : في الشعر والشعراء
- المقالة الخامسة : في فنون الكلام والمتكلمين
- المقالة السادسة : في الفقه والفقهاء والمحدثين
- المقالة السابعة : في الفلسفة والعلوم القديمة
- المقالة الثامنة : في الاسمار والخرافات والعزائم والسحر والشعوذة
- المقالة التاسعة : في المذاهب والاعتقادات
- المقالة العاشرة : في اخبار الكيميائيين والصنوعيين من الفلاسفة
- المقالة والحديث واسماء كتبه

عدنان سماكة

هو كتاب في تراجم الشعراء والكتبة والفلاسفة والمؤرخين والفقهاء
والنحويين . ألفه ابن النديم المتوفى سنة ١٩٥ م / ٢٨٥ هـ . وكتابه
الفهرست الذي ألفه في شعبان سنة ٣٧٧ هـ . يدل على انه كان رجلا فذا
في نواح مختلفة فقد قل بالقوت الحموي في كتابه « معجم الادباء » محمد
بن اسحق النديم . كتبه ابو الفرج وكثيرا ابيه ابو يعقوب . وهو مصنف
كتاب الفهرست الذي جود فيه واستوعب استيعابا يدل على اطلاع على
فنون من العلم وتحققه بجميع الكتب . وقد ذكر المؤلفون انه كان يرفقا
كما كان كتابا . وهاتان الصناعتان . للورقة والكتبة مكنان ابن النديم من
سعة الاطلاع على النظم العربي الذي تعرفه في كتاب الفهرست فهو مطلع
على كل ما ألف باللغة العربية في كل فن ديني او فلسفي او تاريخي او
ادبي . هذا الى النفاذ المتناهية في تحري الحق . فما رآه يقول قد رآته
ومسحه بنص على انه لم يره . ويخبر نفسه من تبعته . والحق ان كتاب
الفهرست ذخيرة لا تفرغ غرضه ان يحصي جميع الكتب العربية المنقولة من
الاسم المختلفة والمؤلفة في جميع انواع العلوم ويصنفها ويصنفها ويصنفها
مؤلفها ويذكر طرفا من تاريخ حياتهم ويعين تاريخ وفاتهم . فكان الكتاب
على هذا النمط اجمع كتاب لا حصر ما ألف الناس الى آخر القرن الرابع
الهجري . وإسئل وثيقة تبين ما وصل اليه المؤلفون في حياتهم العقلية
والعلمية في ذلك العصر والنظر في كتاب الفهرست يحجب لهذا النشاط
العلمي الذي كان في العصر العباسي وكثرة المؤلفين والمترجمين في جميع
نواحي العلم كما يحجب بسعة اطلاع ابن النديم وحده للوقوف على كل
شيء يستحي البحث عن احوال الامم المختلفة ويدين اخبارهم ثم يدون
ميسم ذلك كان الكتاب بحق مرجع كل باحث من مسلمين ومسيحيين
وللمؤلف أسلوب غريب في كتابته قل من احذراه من المؤلفين وهو أسلوب

ساعات

صلاة الظهر ١٢ و ١
صلاة العصر ٢ و ٣
صلاة المغرب ٥ و ٦
صلاة العشاء ٧ و ٨
صلاة الفجر يوم غد ٩ و ١٠
الشروق ٦ و ٧



بيرة لتقنية

الاتصالات بالطيف

تنظم عمادة كلية الهندسة بجامعة
بغداد وبالتعاون مع نقابة المهندسين
العراقية دورة تقنية للاتصالات
بالطيف المتنشر للفترة من ٢٥ -
٢٩ / ١٩٨٩ / ١١ والهدف من الدورة
تعريف المهندسين العاملين في مجال
الاتصالات بمبادئ ونظم الطيف
المتنشر وتطبيقاته . ويشترك في
الدورة مختصون مهتمون
بالتخصصات

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذا اليوم في بغداد والتي تبدأ خافرتها من الساعة
الثامنة صباحا وحتى الساعة العاشرة مساء هي
في منطقة الخرج والرحمانية - سبي الحكيم - السعدية - التجار -
ساعة
- الكفيلية - هاشم - بشري الشماع - الوليد - باب القبلة - السلام -
قريش - زهير نعمة
- الاعظمية والكسرة - الامم الاعظم - رأس الحواش - الكسرة -
المري - الرواق - المغرب - الامم الاعظم - رأس الحواش - الكسرة -
العبدل والوشاش والنصور والحي العربي - خالد صبيح - حي
الجافة - سعيد - حسين - زيد - امال الملاخ
- شارع الكفاح - الجندول - طه الواسطي - زهير شريف
- المنصور وشارع ١٤ رمضان والمأمون - الفارابي - ميس - الارجح
- الرافعة - الاضواء - جهان - الارز
- شارع فلسطين - ابو اسلم - الاحواش
- بغداد الجديدة والمثلث - صفاء - الاخوين - الشلق - الالباب - على
الطائي - الزينار - سلحة ميسلون
- مدينة الحرية - الخفاز - بري - نقل - المعرف
- شارع الرشيد وشارع الجمهورية - العاصمية - الموعد - سميرة -
الزهاوي - المهدي
- مدينة السلام - الارجح
- مدينة البغداد والحديثة - الاختيار - الفرخ - الحافظ الداعستاني
طبية - الروم
- الكرادة الشرقية - وشارع الفضل - الخليل - اراز - الريحانة -
العبدل
- باب الشراقي والبتاويين - السبعون - كريم - العرب - انتصار
محمد - ثوروس
اما الصيدليات التي تبدأ خافرتها من الساعة السابعة مساء وحتى
السابعة من صباح اليوم التالي فهي :
القنطرة - النورية حي الاعلام
قحطان - حي العبدل الثالثة شارع ٧ نيسان
سروي - الوزيرية شارع ابي طالب
ريدا الجبوري - حي الخضراء بناية الجمعية التعاونية في الخضراء
مجيد - الشعلة الشارع الرئيسي
فخري توفيق - حي الوحدة مقابل مستشفى العلوية للاطفال
العبدل - الكفيلية ساعة قريش

اصول الامثال العربية

● جرف منهل . وسحب منجل
● يقولون : كيف فلان ؟ فقال : جرف منهل . اي لحزم عنده ولا عقل
والجرف : ما تجرله السيول من الاودية . والمنهل : المنهل يقال : هلته
فلانه اي صيته يفتصب والسحب المنجل : المنكسر . يراد انه لا يطمع
في غيره
● جرف السوء يلجى الى نجعة سوء
● يعني ان الامور كلها تتشاكل في الجودة والرداءة فلذا كان جذب الزمان
بلغ النهاية في الشر الجا الى شر نجعة ضرورية -
● جاء بغري الغري ويق
● اي يعمل العجب
● يضرب من اجل العمل واسرع فيه
● قلت : الغري يعني مفعول وفري بكسر فري : تحب وبمض
والغري : اللطع والشق . وكذلك العبد فلولهم : بغري الغري : اي يعمل
العمل بغري فيه . اي تحذر من عجب الصنعة فيه ومنه قوله تعالى : لو
جئت شيئا فريا . اي شيئا يتحذر فيه ويتعجب منه
● جاء ترعد - فرائضه
● الفريضة : لحم بين الثدي ومرجج اللحم . وهما فريضان اذا فرخ
الرجل او الدابة ارتعنا منه يضرب للرجلان يفرغ من كل شيء
الحسيني

من السلامة والصحة المهنية

ازالة بقع الزيت من الارضيات
ومعجناتها باستمرار بكميات شر
قسم الاعلام والتثقيف الصحي
بوزارة الصحة



تأخذ معا

القناة الاولى

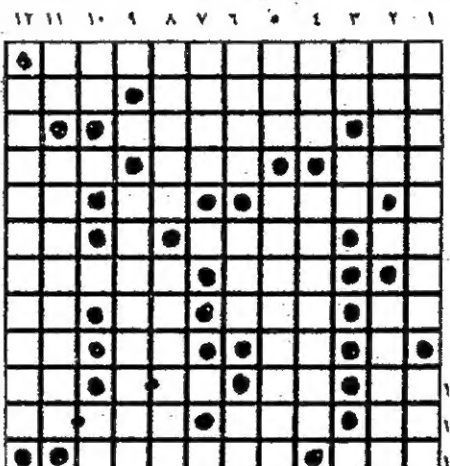
- القرآن الكريم
- اشرف كارنون
- الرسم الصغير
- الفترة الدينية
- عرض الانباء
- حول العلم
- عادات الجمعة
- منوعات غنائية
- شريط عربي
- منوعات غنائية
- اشرف كارنون
- الامم والمجتمع
- البرنامج الزراعي
- القائد في صفات الشعراء
- اخبار القتل
- مسلسل العربي اديب
- تشيل : نور الشريف . الهام شاهين
- منوعات غنائية
- تشيلية السهرة

القناة الثانية

- القرآن الكريم
- مباراة بكرة القدم
- اشرف كارنون
- البرنامج الفارسي
- عرض الانباء باللغة الانكليزية
- منوعات غنائية



كلمات متقاطعة



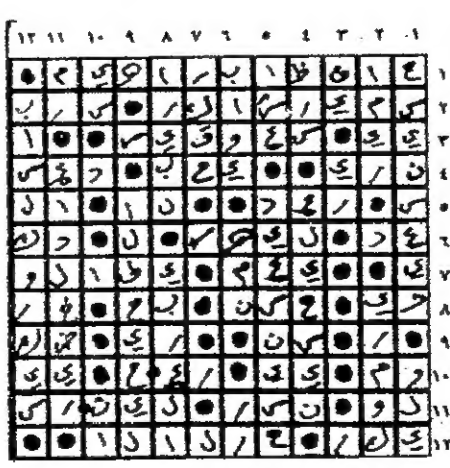
١٢ - يهجم - لرحال (مبعثرة)

أقبي

عمودي

- ١ - شاعر مصري لقب بشاعر النيل
- ٢ - دفاع المنتخب الوطني - مجموعة
- ٣ - مكر - لاعب منتخب عراقي
- ٤ - يوق (م) - يود - الاسم الاول
- ٥ - للاعب عراقي (م)
- ٦ - الاسم الاول لحارس مرمى عراقي
- ٧ - للاعب عراقي (م)
- ٨ - الاسم الاول لحارس مرمى عراقي
- ٩ - حرم - سقي (م)
- ١٠ - سن - لاعب ناد الطلبة
- ١١ - انش - لاعب ناد الطلبة
- ١٢ - ميكر - من (مبعثرة) - مكر
- ١٣ - هجم (م) - عكس يطل (م)
- ١٤ - اربيل (مبعثرة) - ناد كويتي (م)
- ١٥ - ناد كويتي
- ١٦ - نعم بالانكليزي - نصف ثامر
- ١٧ - علق - لاعب عراقي بولي مغفل
- ١٨ - كاتب ثامر الشباب لكرة القدم

حل الشبكة المخفية



فقدان وصل
فقد الوصل الصغير من مستشفى ابن
البيطار ببغداد (١٠٠٠) دينار باسم
حمزة حسين علي فمن يفتو عليه
تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان جواز سفر
فقد جواز السفر الصغر من جمهورية
مصر العربية / اليوم باسم ناصر
سعد عبد الهادي فمن يفتو عليه
تسليمه للسلطة المصرية مشكورا .

إعلان

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية/مديرية فرع المنطقة الوسطى (بغداد) عن رغبتها في تاجر محطة التعبئة المدرجة أدناه وبطريقة المزايدة السرية وبشروط وتسهيلات للمستثمرين على الراغبين باستثمارها مراجعة ديوان الفرع للحصول على استمارة الشروط مقليل (١٠) عشرة دنائير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وتقديم شيك مصدق بمبلغ (٥٠٠٠) دينار، يرفق مع العطاء على أن يقدم مليئيت كونه حاصلًا على شهادة الدراسة المتوسطة مع العطاء ويجهل العطاء الذي لم يكن مستوفيا للشروط المذكورة وأخر موعد لتقديم العطاءات هو لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس المصادف ١٩٨٩/١١/٣٠ وأن العطاءات تقدم بغلاف مختم ومؤشر عليه اسم المحطة وفي حالة رسو الموقع على المتقدم أن يتعهد بتقل المنتجات النفطية عند الاستلام فوراً.

الاسم: محطة تعبئة العزيرية الجديدة
الموقع: محافظة واسط

و/ مدير فرع المنطقة الوسطى
يعقوب البيهادي

إعلان

تعلن هيئة إدارة مشروع النجيلة الزراعي عن وجود مزايدة علنية لبيع الحيوانات المبيتة أدناه حسب قانون بيع اموال الدولة رقم (٣٢) لسنة ١٩٨٦ فاعل الراغبين بالشراء الحضور الساعة العاشرة صباح يوم ١٩٨٩/١١/٢٨ علماً بأن البيع سيكون في المحطة (الثانية) التابعة لهذه الهيئة الكائنة في محافظة واسط/ ناحية واسط/ كيلو ٢٩.

مشتريه بعد دفع كامل الثمن والمصاريف وان هذه الهيئة غير مسؤولة عن تلف او هلاك الحيوانات بعد انتهاء عملية البيع ويتحمل المشتري اجور النشر والدلاية ..

- ١ - عجل تسمين (٥٠) عجل
- ٢ - عجلات نبد (٣٥) عجلة
- ٣ - ابقار نبد (٣٥) بقرة
- ٤ - ثور (-) ثور

مدير الهيئة
المهندس / عدنان محمد يوسف

إعلان

تعلن المنشأة العامة للتبوع والسكاير احدي منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرج تفاصيلها أدناه فاعل الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الحضور الى محل بغداد الكائن في الكرادة الشرقية - النافطية يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/١٢/٦ مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء علماً بأن المشتري يتحمل اجور الاعلان وكافة الاجور المترتبة على ذلك على ان ترفع المواد المباعة خلال اسبوع واحد من تاريخ البيع.

نوع الماكينة	العدد
ماكينة الطبع هيد ليرج	٢
= = اليدوية فكتوريا	٤
= القطع	١
= القليل	١

المدير العام

وزارة التجارة
الدائرة: الشركات
القسم الوطني

قرار بتصفية شركة محدودة

بناءً على ملحاء بقرار الهيئة العامة لشركة الزهور للمقاولات الانشائية المحدودة المؤرخ في ١٩٨٨/٤/١٠ المتضمن وضعها تحت التصفية وتعيين المحامي السيد اكرم عبدالجليل الحديثي مصفياً لها ولواقعة الجهة القطاعية على ذلك واستناداً لنص المادة (١٥٤) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ قررت الموافقة على تصفية الشركة على ان ينشر هذا القرار طبقاً لاحكام المادة المذكورة كتب ببغداد في اليوم الاول من شهر ربيع الثاني لسنة ١٤١٠ هجرية الموافق لليوم الثلاثين من شهر تشرين الاول لسنة ١٩٨٩ ميلادية.

مسجل الشركات
معروف ابراهيم خليل

إعلان

تعلن شركة حمورابي للمقاولات عن بيع الآليات من المكائن والسيارات والمعدات الاخرى لإدارة مشاريع محافظة ميسان/ موقع الكحلان من ضمن تشكيلات هذه الشركة. فاعل الراغبين بالشراء الحضور في الساعة التاسعة والنصف من صباح الالام الاحد والاثنين والثلاثاء المصادف ٢٦ و ٢٧ و ٢٨/١١/١٩٨٩ مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة البيع علماً بأن اجور الاعلان والدلاية والرسوم كافة تكون على المشتري.

رئيس الشركة
مصطفى عبدالرحمن مصطفى

ت	نوع الآلية	العدد
١	- مرسيدس تانكر ماء	١٠
٢	- مرسيدس باص تريلة	٣
٣	- فولفو تانكر ماء	١٠
٤	- فولفو قلاب	٣٦
٥	- مرسيدس قلاب	١٩
٦	- صلاح الدين تانكر ماء	١
٧	- سكانيا قلاب	١٩
٨	- باص تانكا	٣
٩	- فولفو راس تريلة	٢
١٠	- سكانيا تانكر ماء	٧
١١	- انترنشنل قلاب	٢١
١٢	- تيوتا كوستر باص	١
١٣	- نيسان كوستر باص	١
١٤	- مرسيدس يوتاك	١
١٥	- عربة غسل وتشحيم	٦
١٦	- عربة سلحبة عنتر	١
١٧	- انترنشنل معمل سبار	١
١٨	- نيسان بيك اب	١
١٩	- سكانيا تانكر زفت	٦
٢٠	- معمل سيارة متسبوشي	١
٢١	- مان تانكر ماء	٢
٢٢	- مرسيدس	١
٢٣	- مرسيدس معمل سبار	٢
٢٤	- فولفو رشاش زفت	٣
٢٥	- فولفو راس	١
٢٦	- فولفو تانكر كاز	١
٢٧	- مرسيدس انقاذ	١
٢٨	- مان-راس	٣
٢٩	- مرسيدس راس	٣
٣٠	- مرسيدس رشاش زفت	٢
٣١	- سكانيا باص	١
٣٢	- عربة تريلة قلاب	٩
٣٣	- نصف لوري	١
٣٤	- عربة لولودر	١
٣٥	- فارشات	٢
٣٦	- شغلات	١٦
٣٧	- حادلات	٦٢
٣٨	- بلدوزر	٨
٣٩	- منشار	١
٤٠	- مدرجة	١٠
٤١	- ترينول	١١
٤٢	- سلحبة	٣
٤٣	- لاحمة	١٢
٤٤	- خياطة	٢
٤٥	- مولدة	١٩
٤٦	- جهاز ائارة	٥
٤٧	- ضاغطة هواء	٥
٤٨	- كومبريسر	١
٤٩	- دمبر	١
٥٠	- جهاز نق رككز	١
٥١	- سايلو سميت دبل اكسل	١
٥٢	- خزان زفت دبل اكسل	٧
٥٣	- خزان اسفلت مان	١
٥٤	- خزان ابرومنت	١

إعلان

تعلن منشأة بدر العامة عن بيع مكائن ورافعات عائدة لها بطريقة المزايدة العلنية فاعل الراغبين بشراء المكائن من اصحاب المعامل الصناعية المسجلين لدى مديرية التنظيم والمساعدات العامة مراجعة مقر المنشأة الكائن في قضاء الحمودية / الموسقية لاستلام كشف بتفاصيل المكائن والرافعات المطلوب بيعها مع نسخة من شروط البيع لقاء مبلغ قدره (١٠) عشرة دنائير غير قابله للرد ودفع التامينات القانونية وستجري المزايدة في مقر المنشأة في الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/١٢/٥ وأن اجور الاعلان والدلاية تدفع من قبل المزايد الذي ترسو عليه المزايدة.

المدير العام / وكالة

CASIO

عالم مائي بالكمبيوتر

من كاسيو

- دوائر كهربائية ذات جودة عالية
- وحدة تحكم تعمل بالأشعة تحت الحمراء
- مؤقت برنامج كـ ١٤ يوم، ٥ برامج وأسبوعياً
- * جهاز تحكم من بُعد يمكن برمجته (VX-4500)



• لهدف المعلومات فصح

CASIO COMPUTER CO., LTD.
Tokyo, Japan

إعلان

الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح
المناقصة رقم ٣٤ لسنة ١٩٨٩ / محطة
ضخ بزل الاسكندرية

١ - تدعو هذه الهيئة كافة المقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص والكفاءة الذين جددوا اشتراكاتهم لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام وهوية تسجيل المقاولين الدرجة السادسة مجددة للاشتراك في المناقصة اعلاه.

٢ - يمكن الاطلاع والحصول على نسخة من المستندات في مركز هذه الهيئة القسم القانوني الواقع في العاصرية / ٧ نيسان لقاء مبلغ قدره ١٥٠ ديناراً (مئة وخمسون ديناراً) غير قابل للرد.

٣ - يشمل العمل على انشاء بنية المحطة ونقل المعدات من مخازن الوحدة والتصب.

٤ - على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات حسبما جاء في التعليمات الى المناقصين الواردة في الشروط العامة للمقولة ..

٥ - ترفق بالعطاءات تامينات اولية بمبلغ ٣٣٠٠٠ دينار (ثلاثة وثلاثون الف دينار) بموجب خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية ساري المفعول لمدة ستة اشهر قابل للتديد او صك مصدق بالمبلغ المذكور ..

٦ - ترفق بالعطاءات قائمة بالاعمال المماثلة مؤيدة من الجهات التي نفذت لحسابها والاعمال التي ينفذها حالياً مؤيدة من قبل الجهة المنفذة.

٧ - تقدم العطاءات داخل اغلقة مختومة الى القسم القانوني في مركز الهيئة سكرتارية لجنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/١٢/٢٠.

٨ - تهمل العطاءات التي لا تقدم خلال المدة المحددة اعلاه او غير المستوفية للشروط المطلوبة اعلاه. كما ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا او اي عطاء اخر.

٩ - يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المناقصة مصاريف الاعلان.

المدير العام

إعلان

تأجير كازينو ضمن مجمع
المدائن السياحي

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة تأجير الكازينو الواقع ضمن مجمع المدائن السياحي في قضاء المدائن لمدة ٢٥ سنة ارضا وبناء وموجودات من اثاث واجهزة ومعدات فاعل الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى الكازينو المذكور وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/١١/٢٩ مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية ويستحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلاية.

المواصفات
الكازينو يشتمل على بناء طابقين بمساحة ١٠٢٦م^٢ الاول يمثل قسم الخدمات بمساحة ١٧٥م^٢ والثاني الطارمة الخلفية المسقفة بمساحة ١٤٤م^٢

شركة المشاريع النفطية
إعلان

تعلن شركة المشاريع النفطية عن حاجتها الى م . مبرمج (محل عدد ٢/ في مركز الحاسبة الالكترونية من حملة شهادة البكالوريوس او اعل شرط ان يكون ناجحا في الدور الاول ومن طلبة الربع الاول للسنتين الاخيرتين . علماً بأن المتقدم سيخضع الى امتحان قابلية لاختيار المناسب من المتقدمين.

فعل من يجد في نفسه الكفاءة والمقدرة تقديم طلبه معززا بالوثائق الاصولية للتعين في مركز الشركة الكائن في المجمع النفطي في بغداد - شارع بور سعيد.

المدير العام
لشركة المشاريع النفطية
علي حسين عجم

من حديث المرید

الدكتور
نوري حمودي القيسي

فراس ؟
قال : ما حسن قلت : قال : ثماني
لا بد مع النحول ؟ قال : تصريك عن
ذلك بكوكك في الدمن ، ونفثك ابدال
العتاء والبقر ، وابارك وصف نكتك
وديمومت . ثم ارتحل الغزيريق ،
فقال :

وديمومة لو ذو البريمة راضيا ..
وذكر المزياني عن موت بن
المزعب عن ابيه قال : اشي اشي يوم من
الايام يليريد اذ اقبل رجل على
راحلة ، فتشوف له الناس . فقلت
من هذا ؟ فقلوا : محمد بن منذر
فعدلت اليه فقلت : سلام عليك ابا
عبدالله ! قال : ومن انت ؟ قلت : انا
ابن يموت العبد . قال : كيف
حالك ؟ قلت : بخير قال : من شاعر
العراق اليوم ؟ قلت : الحسن بن
هاني . قال : افك ؟ من الذي
يقول :

فلو قد رزينا بين
سباع وشربنا ايدا صربا
على وجهك بالسنون
اف لك : قلت : ايا عبدالله ان في
الحسن دابة ، وهو الذي يقول
فقلت لسا واستمعتيها يواور
جرت جري في جريين غير
زوني اكل حشاك بطله
ان والي حشاك بطله

فقلت في غير ذلك :
الحسين بن يونس خيرا
المريد فكان يخبر وهو يذبح ميثقه
من الشعر فيجمع الشعر كله
ويوزن شعره عليه لاستماع شعره
وكان يجمع في دكانه في مرير الشعر
ابن لكك واين الشعر والاشعر
والسلك وهو يستعمل قصده
ويطبخ مريم الاغرائيت ..
ويجي مريد البصرة بعد حنة
التاريخ حلالا ما يعيد اليه صورته
ويشعر فيه الشعراء عن الشعر
ويستعيدون ذكرى شعراء الشعر
ويشعرون القصص ليلتي الشعر
ديوان العرب والشعر لشعراء
باباد الامة وتراثها الشعري
ومجدها الشعري .

والمريد الذي يجمع الشعر
ويوزن شعره عليه لاستماع شعره
وكان يجمع في دكانه في مرير الشعر
ابن لكك واين الشعر والاشعر
والسلك وهو يستعمل قصده
ويطبخ مريم الاغرائيت ..
ويجي مريد البصرة بعد حنة
التاريخ حلالا ما يعيد اليه صورته
ويشعر فيه الشعراء عن الشعر
ويستعيدون ذكرى شعراء الشعر
ويشعرون القصص ليلتي الشعر
ديوان العرب والشعر لشعراء
باباد الامة وتراثها الشعري
ومجدها الشعري .

والمريد الذي يجمع الشعر
ويوزن شعره عليه لاستماع شعره
وكان يجمع في دكانه في مرير الشعر
ابن لكك واين الشعر والاشعر
والسلك وهو يستعمل قصده
ويطبخ مريم الاغرائيت ..
ويجي مريد البصرة بعد حنة
التاريخ حلالا ما يعيد اليه صورته
ويشعر فيه الشعراء عن الشعر
ويستعيدون ذكرى شعراء الشعر
ويشعرون القصص ليلتي الشعر
ديوان العرب والشعر لشعراء
باباد الامة وتراثها الشعري
ومجدها الشعري .

والمريد الذي يجمع الشعر
ويوزن شعره عليه لاستماع شعره
وكان يجمع في دكانه في مرير الشعر
ابن لكك واين الشعر والاشعر
والسلك وهو يستعمل قصده
ويطبخ مريم الاغرائيت ..
ويجي مريد البصرة بعد حنة
التاريخ حلالا ما يعيد اليه صورته
ويشعر فيه الشعراء عن الشعر
ويستعيدون ذكرى شعراء الشعر
ويشعرون القصص ليلتي الشعر
ديوان العرب والشعر لشعراء
باباد الامة وتراثها الشعري
ومجدها الشعري .

والمريد الذي يجمع الشعر
ويوزن شعره عليه لاستماع شعره
وكان يجمع في دكانه في مرير الشعر
ابن لكك واين الشعر والاشعر
والسلك وهو يستعمل قصده
ويطبخ مريم الاغرائيت ..
ويجي مريد البصرة بعد حنة
التاريخ حلالا ما يعيد اليه صورته
ويشعر فيه الشعراء عن الشعر
ويستعيدون ذكرى شعراء الشعر
ويشعرون القصص ليلتي الشعر
ديوان العرب والشعر لشعراء
باباد الامة وتراثها الشعري
ومجدها الشعري .

والمريد الذي يجمع الشعر
ويوزن شعره عليه لاستماع شعره
وكان يجمع في دكانه في مرير الشعر
ابن لكك واين الشعر والاشعر
والسلك وهو يستعمل قصده
ويطبخ مريم الاغرائيت ..
ويجي مريد البصرة بعد حنة
التاريخ حلالا ما يعيد اليه صورته
ويشعر فيه الشعراء عن الشعر
ويستعيدون ذكرى شعراء الشعر
ويشعرون القصص ليلتي الشعر
ديوان العرب والشعر لشعراء
باباد الامة وتراثها الشعري
ومجدها الشعري .

والمريد الذي يجمع الشعر
ويوزن شعره عليه لاستماع شعره
وكان يجمع في دكانه في مرير الشعر
ابن لكك واين الشعر والاشعر
والسلك وهو يستعمل قصده
ويطبخ مريم الاغرائيت ..
ويجي مريد البصرة بعد حنة
التاريخ حلالا ما يعيد اليه صورته
ويشعر فيه الشعراء عن الشعر
ويستعيدون ذكرى شعراء الشعر
ويشعرون القصص ليلتي الشعر
ديوان العرب والشعر لشعراء
باباد الامة وتراثها الشعري
ومجدها الشعري .

والمريد الذي يجمع الشعر
ويوزن شعره عليه لاستماع شعره
وكان يجمع في دكانه في مرير الشعر
ابن لكك واين الشعر والاشعر
والسلك وهو يستعمل قصده
ويطبخ مريم الاغرائيت ..
ويجي مريد البصرة بعد حنة
التاريخ حلالا ما يعيد اليه صورته
ويشعر فيه الشعراء عن الشعر
ويستعيدون ذكرى شعراء الشعر
ويشعرون القصص ليلتي الشعر
ديوان العرب والشعر لشعراء
باباد الامة وتراثها الشعري
ومجدها الشعري .

والمريد الذي يجمع الشعر
ويوزن شعره عليه لاستماع شعره
وكان يجمع في دكانه في مرير الشعر
ابن لكك واين الشعر والاشعر
والسلك وهو يستعمل قصده
ويطبخ مريم الاغرائيت ..
ويجي مريد البصرة بعد حنة
التاريخ حلالا ما يعيد اليه صورته
ويشعر فيه الشعراء عن الشعر
ويستعيدون ذكرى شعراء الشعر
ويشعرون القصص ليلتي الشعر
ديوان العرب والشعر لشعراء
باباد الامة وتراثها الشعري
ومجدها الشعري .

والمريد الذي يجمع الشعر
ويوزن شعره عليه لاستماع شعره
وكان يجمع في دكانه في مرير الشعر
ابن لكك واين الشعر والاشعر
والسلك وهو يستعمل قصده
ويطبخ مريم الاغرائيت ..
ويجي مريد البصرة بعد حنة
التاريخ حلالا ما يعيد اليه صورته
ويشعر فيه الشعراء عن الشعر
ويستعيدون ذكرى شعراء الشعر
ويشعرون القصص ليلتي الشعر
ديوان العرب والشعر لشعراء
باباد الامة وتراثها الشعري
ومجدها الشعري .

والمريد الذي يجمع الشعر
ويوزن شعره عليه لاستماع شعره
وكان يجمع في دكانه في مرير الشعر
ابن لكك واين الشعر والاشعر
والسلك وهو يستعمل قصده
ويطبخ مريم الاغرائيت ..
ويجي مريد البصرة بعد حنة
التاريخ حلالا ما يعيد اليه صورته
ويشعر فيه الشعراء عن الشعر
ويستعيدون ذكرى شعراء الشعر
ويشعرون القصص ليلتي الشعر
ديوان العرب والشعر لشعراء
باباد الامة وتراثها الشعري
ومجدها الشعري .

والمريد الذي يجمع الشعر
ويوزن شعره عليه لاستماع شعره
وكان يجمع في دكانه في مرير الشعر
ابن لكك واين الشعر والاشعر
والسلك وهو يستعمل قصده
ويطبخ مريم الاغرائيت ..
ويجي مريد البصرة بعد حنة
التاريخ حلالا ما يعيد اليه صورته
ويشعر فيه الشعراء عن الشعر
ويستعيدون ذكرى شعراء الشعر
ويشعرون القصص ليلتي الشعر
ديوان العرب والشعر لشعراء
باباد الامة وتراثها الشعري
ومجدها الشعري .

والمريد الذي يجمع الشعر
ويوزن شعره عليه لاستماع شعره
وكان يجمع في دكانه في مرير الشعر
ابن لكك واين الشعر والاشعر
والسلك وهو يستعمل قصده
ويطبخ مريم الاغرائيت ..
ويجي مريد البصرة بعد حنة
التاريخ حلالا ما يعيد اليه صورته
ويشعر فيه الشعراء عن الشعر
ويستعيدون ذكرى شعراء الشعر
ويشعرون القصص ليلتي الشعر
ديوان العرب والشعر لشعراء
باباد الامة وتراثها الشعري
ومجدها الشعري .

والمريد الذي يجمع الشعر
ويوزن شعره عليه لاستماع شعره
وكان يجمع في دكانه في مرير الشعر
ابن لكك واين الشعر والاشعر
والسلك وهو يستعمل قصده
ويطبخ مريم الاغرائيت ..
ويجي مريد البصرة بعد حنة
التاريخ حلالا ما يعيد اليه صورته
ويشعر فيه الشعراء عن الشعر
ويستعيدون ذكرى شعراء الشعر
ويشعرون القصص ليلتي الشعر
ديوان العرب والشعر لشعراء
باباد الامة وتراثها الشعري
ومجدها الشعري .

والمريد الذي يجمع الشعر
ويوزن شعره عليه لاستماع شعره
وكان يجمع في دكانه في مرير الشعر
ابن لكك واين الشعر والاشعر
والسلك وهو يستعمل قصده
ويطبخ مريم الاغرائيت ..
ويجي مريد البصرة بعد حنة
التاريخ حلالا ما يعيد اليه صورته
ويشعر فيه الشعراء عن الشعر
ويستعيدون ذكرى شعراء الشعر
ويشعرون القصص ليلتي الشعر
ديوان العرب والشعر لشعراء
باباد الامة وتراثها الشعري
ومجدها الشعري .

والمريد الذي يجمع الشعر
ويوزن شعره عليه لاستماع شعره
وكان يجمع في دكانه في مرير الشعر
ابن لكك واين الشعر والاشعر
والسلك وهو يستعمل قصده
ويطبخ مريم الاغرائيت ..
ويجي مريد البصرة بعد حنة
التاريخ حلالا ما يعيد اليه صورته
ويشعر فيه الشعراء عن الشعر
ويستعيدون ذكرى شعراء الشعر
ويشعرون القصص ليلتي الشعر
ديوان العرب والشعر لشعراء
باباد الامة وتراثها الشعري
ومجدها الشعري .

الذي كان البلد يبرز تحت الذي
انهم الاستقلال وشجع خطوات
المراة على طريق الحضرة . غير اننا
تأثرا بالحضارة الغربية فاننا
متسكة بالحضارة العربية ومحتفظة
بجوهرها في الحضرة العربية
ومحافظة على قيمها . وعموما فان
المراة الغربية اتجهت الى الميدان
العلمي ، في الطب والفيزياء
والكيمياء ، وهناك عائلات مغربية
حلقن مستوى عاليا رفيعا في هذه
المجالات وكثيرا ما تحتاج اوساط
علمية الى خبراتهن .

● أنت بلحة اديبة واشد الواسل
التصاقل بالبحث هو المنهج ، فوفق
اي المناهج تتعاملين مع النصوص
الادبية ؟

● يصعب ان احدد منهاجا واحدا ..
فعل الباحث في نص معين ان يستعين
بالمنهج الذي يراه مناسباً في الكشف عن
بعدة مناهج تفيد في الكشف عن
ابعاد النص ومحاولة ابراز ملامحه
البعيدة والقريبة . انا اتوسل بعدة
منهجيات من المناهج المتعددة في محاولة
للاقتراب من النص . فكل اسلم
طريقة لمحاولة النص على القيمة التي
ارادها له صاحبه وان لم يعد ملكا
لصاحبه . بل هو ذلك المقرء . انا

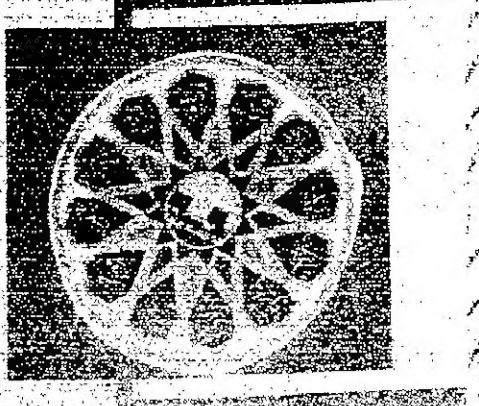
المرید استعانة تعطي نفسها جديدا الحركة الادبائية

مع سلة الخزيء وهو يحاول ان
يقف عند النص اي يعيش مجموعة
من الحالات النفسية والفنية .
والنفسية بالدرجة الاولى . حالات
تتبدل أثناء قراءة النص في لحظة
معينة ، وهذه الحالات قد لا تتبدل في
لحظة اخرى مغايرة .

● غالبا ماتهم الاتجاهات الجديدة في
الدراس الادبية بالاتجاهية وفقدان
الاصالة .. كيف ترى ذلك ؟

● ونحن نسعي الى بحث ابعاد
وتأكيد ابعادها الخاصة . من المعن
ان نستفيد من بعض معطيات الادب
الآخر . لا نسير في ذلك علمي في
تحقيق النص على اشاء كثيرة
جدا ، منها النظرة الادبية في
والتحليل قبل اصدار الحكم .
والثري في البحث والتحليل .

تصوير
منير جورج



الادبية المغربية نجاه الرئيسي :

المرید استعانة تعطي نفسها جديدا الحركة الادبائية

كثيرة . والوفد المغربي يشارك كل
عام في المهرجان بمجم بارز ويصل
على عكس نشاطات المهرجان في
الاصالة المغربية التي تهتم كثيرا
بهذا الموضوع . وهذا اهتمام بالغ
بخصوص المبدعين التي تقدم في
مهرجان المرید . انا نعرف قيمة هذا
المهرجان وتصلنا صورة دقيقة عنه
وهو انتمالية ويعطي نفسا جديدا
للمرأة المغربية والادبائية في الوطن
العربي .

● هذا يقول ان سؤال قريب مما نحن
فيه : امدى استطاعت على الحركة
الادبية المغربية ؟

● انا نعرف الكثير عن الحركة
الادبية المغربية . ونحن نعرف ان
الادبائية المغربية هي التي تهتم
بالاصالة المغربية التي تهتم كثيرا
بهذا الموضوع . وهذا اهتمام بالغ
بخصوص المبدعين التي تقدم في
مهرجان المرید . انا نعرف قيمة هذا
المهرجان وتصلنا صورة دقيقة عنه
وهو انتمالية ويعطي نفسا جديدا
للمرأة المغربية والادبائية في الوطن
العربي .

● هذا يقول ان سؤال قريب مما نحن
فيه : امدى استطاعت على الحركة
الادبية المغربية ؟

● انا نعرف الكثير عن الحركة
الادبية المغربية . ونحن نعرف ان
الادبائية المغربية هي التي تهتم
بالاصالة المغربية التي تهتم كثيرا
بهذا الموضوع . وهذا اهتمام بالغ
بخصوص المبدعين التي تقدم في
مهرجان المرید . انا نعرف قيمة هذا
المهرجان وتصلنا صورة دقيقة عنه
وهو انتمالية ويعطي نفسا جديدا
للمرأة المغربية والادبائية في الوطن
العربي .

● هذا يقول ان سؤال قريب مما نحن
فيه : امدى استطاعت على الحركة
الادبية المغربية ؟

● انا نعرف الكثير عن الحركة
الادبية المغربية . ونحن نعرف ان
الادبائية المغربية هي التي تهتم
بالاصالة المغربية التي تهتم كثيرا
بهذا الموضوع . وهذا اهتمام بالغ
بخصوص المبدعين التي تقدم في
مهرجان المرید . انا نعرف قيمة هذا
المهرجان وتصلنا صورة دقيقة عنه
وهو انتمالية ويعطي نفسا جديدا
للمرأة المغربية والادبائية في الوطن
العربي .

● هذا يقول ان سؤال قريب مما نحن
فيه : امدى استطاعت على الحركة
الادبية المغربية ؟

● انا نعرف الكثير عن الحركة
الادبية المغربية . ونحن نعرف ان
الادبائية المغربية هي التي تهتم
بالاصالة المغربية التي تهتم كثيرا
بهذا الموضوع . وهذا اهتمام بالغ
بخصوص المبدعين التي تقدم في
مهرجان المرید . انا نعرف قيمة هذا
المهرجان وتصلنا صورة دقيقة عنه
وهو انتمالية ويعطي نفسا جديدا
للمرأة المغربية والادبائية في الوطن
العربي .

الموت الجميل

فؤاد سليمان مخنف - مصر -



يتخطى في الطرقات
ويعلن ان الطواف مصارعة للدروب
واغنية ترقة
فيخط على حائط الليل اوجاعه
ويحشرها
ثم يقسم .. ياموت
في البعيد البعيد

اشعل الان سيجارة
وتخبر مكنا
فكل الامعة ضونا
تشتعل بالنار
ثم تحمصت بالنخل
حتى اتيت على قدر
كي تحضر ليلتي .. والكون دائرة
وهنا اول الارض .. اخرها
عينا يتحريك الطواف
وفي ركة الشوك منتصب
والشوارع اذ تقفني ظلي
خاصتها اللغات التي انت واجدها
من .. من .. من ..

اتحاور وجيك
ام تحاور فيك النجوم
طالعت المساعات .. حين استويت
على شجر النجوم
ان الزمان استراح على صدرا مرة
فلستعنت عليه ببعض الاعاصر
فلمستعنتا
اشعل الان سيجارة
واعتمدت ظليما اعتمدت شمة
بالعناء الجميل

والفعل
انا نقص عليك من الموت ذكرا
فقد من نجيع الكهولة واستالط الاي
خاوية اضلع النور
فاضهم بدوة الى نهر الان
تخرج دناءة فارغة
فلا القلب مائلت من عيني واخضراري
فبين التخليل وبين التجليل
ارتعاشة جفن
وبين الغناء وبين الغناء
اختلاجة صحن
فخذ وطنا في يدك وعينه ماضت
من واحد في
الليل والليل
بيدا الخيم من شظية تتخلق
في باطن الرعد
صالحه حتى اندفاع الجلي باغصانك النابتة
نتارجح بين اندفاع برق
وبين انكساره
والدروب الكثيرة في وطن البرق
ومشيتها
لقد كان في انطفائه اية
واندفاعه بوح
لما كنت اذ يمدون به فيقة الصمت منتبها
لأنه
تنقص عليك احتراق المصباح في طبق الليل
والاعين النهمة

حين القى لغافته
دائيا
وتأبط حتما براوغة اذ بهب المساء عليه
راح يحيى الوجود التي افقه
الوجود التي افقه
وفي اخر الوقت بعد .. في حجره قبضة
اكثيا العفوية
وجه عقيم يراثره
فوقه اخر كالحجيم يباغته
تحت هرم قد يبداه الكره
ينقش الحلم
يدخل اوراقه ثم يشعل سيجارة
يتحسس في وهجا وطنا آخر
ووجوها تخططها حلقات الدخان
يعاشرها
ثم يقسم .. ياموت
انك متلفه ..

يتخطى في الطرقات
يمر عليه التخليل فيحبه للشس
يركه الضوء
ثم تمر عليه الحوائط تزويه لليل
ينفهر الليل
حتى يمر الوجود فيشكوه للنوم
يلقي بالقدمه الى النهر المسافر
غير شقوق الزمان المسافر
هل سجي الليل حقا . وهلجت به لغة الخوف
وانفرت في الظلام اصابعه ..

يتخطى في الطرقات
يمر عليه التخليل فيحبه للشس
يركه الضوء
ثم تمر عليه الحوائط تزويه لليل
ينفهر الليل
حتى يمر الوجود فيشكوه للنوم
يلقي بالقدمه الى النهر المسافر
غير شقوق الزمان المسافر
هل سجي الليل حقا . وهلجت به لغة الخوف
وانفرت في الظلام اصابعه ..

يتخطى في الطرقات
يمر عليه التخليل فيحبه للشس
يركه الضوء
ثم تمر عليه الحوائط تزويه لليل
ينفهر الليل
حتى يمر الوجود فيشكوه للنوم
يلقي بالقدمه الى النهر المسافر
غير شقوق الزمان المسافر
هل سجي الليل حقا . وهلجت به لغة الخوف
وانفرت في الظلام اصابعه ..

يتخطى في الطرقات
يمر عليه التخليل فيحبه للشس
يركه الضوء
ثم تمر عليه الحوائط تزويه لليل
ينفهر الليل
حتى يمر الوجود فيشكوه للنوم
يلقي بالقدمه الى النهر المسافر
غير شقوق الزمان المسافر
هل سجي الليل حقا . وهلجت به لغة الخوف
وانفرت في الظلام اصابعه ..

يتخطى في الطرقات
يمر عليه التخليل فيحبه للشس
يركه الضوء
ثم تمر عليه الحوائط تزويه لليل
ينفهر الليل
حتى يمر الوجود فيشكوه للنوم
يلقي بالقدمه الى النهر المسافر
غير شقوق الزمان المسافر
هل سجي الليل حقا . وهلجت به لغة الخوف
وانفرت في الظلام اصابعه ..

يتخطى في الطرقات
يمر عليه التخليل فيحبه للشس
يركه الضوء
ثم تمر عليه الحوائط تزويه لليل
ينفهر الليل
حتى يمر الوجود فيشكوه للنوم
يلقي بالقدمه الى النهر المسافر
غير شقوق الزمان المسافر
هل سجي الليل حقا . وهلجت به لغة الخوف
وانفرت في الظلام اصابعه ..

حب الواجب . والمريد واجب
انه ليس في سن العشرة . ليس
صديا . ليس فتي
بل هو في سن الحكمة والشباب
معا

لان جنوته هي امداد المرید العرب
الاول . وللمرید العرب الاول ، ولكل
تراثنا الشك منذ اول رقيم طيني
كتب عليه اول عاشق عراقي من
سومر . قصيدة الاول . وصحتي آخر
طال كل يكتب . او طرفة كلت كلت
اول كلمة حب في سر الادب . قبل ان
تستشهد في مدرسة . بلاط
الشهداء .

نعم ..
لقد وضعتنا اصبحتنا على جبين
المريد .
ولقد انعطفت الزمان : قومي .
فقلت نخله مباركة من الشعر
من هنا . ففقدت موت النص .
موت الادب . موت المبدع .
والمريد حياة . يعود اليها شايها
بماء الخلود . كل علم
انها ليس الكهولة . ضد عسر
هضم الثقالة والانظمة .
فتاح لكل عربي يجب ان يرى من
قرا له . سائق . وسعدا العيون
والخبر والقلب . لا يتحول في لروقة
الغناء .

بل يجول في قلب القضية . قضية
الانسان والادب .
وميلهما من مريدنا الجديد .
معاصرتنا . وصفاء عيني .
ثريه ينشر شعره الجميل على
اختلافنا . فيلننا

بحرهم . وراحة برودة . معا .
شعره الشعري
شعره الادبي
شعره الكلاسي
كي لا ناس من رحمة الشعر
ثريه المرید معتاد .
شعره . وقامة كلمته .
فيه رسالة الابتكار . وفطرية
الاغنية الصافية . وسعدا المثل .
ثريه يوميات المرید . شهادة لفتح
فتوح الحب والسلام .
ثريه غالية للمرید . حيث يكون
اكثر حزنهم على عتبة المطر .
فيحسوا محراب المرید . امين .
سائق . كي نحصل على متكرات
جديدة بالفجر . وبلاشعالية .
ضمن قانون الانتمالية التاريخية
وفيق الادب .
ثريه من هذا العجم . ودخل
ميتة . فلتنصروا ميرادي في العلم .
ولنسهم في نادي الادب . بل لكونه
عليا

ذلك ان فتح الفتوح . ليس كملا
في الحرب . بل كمل في الحب
والسلم .
ولنجد . عند قبر الشهيد . ودية
شعر . قصيدة . ووجعا .
اذناك سري الى المختار زهره
ويؤرق .
فتمتلي جيوب محبتي بجزوه
وتسجل للمرید . على ماء
الضمير . كلمة شكر وامتنان .
نك لانه فتح لنا الطريق
لشعر على درب القرن الحادي
والعشرين .
فقد اثلت السياسة

ذلك ان فتح الفتوح . ليس كملا
في الحرب . بل كمل في الحب
والسلم .
ولنجد . عند قبر الشهيد . ودية
شعر . قصيدة . ووجعا .
اذناك سري الى المختار زهره
ويؤرق .
فتمتلي جيوب محبتي بجزوه
وتسجل للمرید . على ماء
الضمير . كلمة شكر وامتنان .
نك لانه فتح لنا الطريق
لشعر على درب القرن الحادي
والعشرين .
فقد اثلت السياسة

ذلك ان فتح الفتوح . ليس كملا
في الحرب . بل كمل في الحب
والسلم .
ولنجد . عند قبر الشهيد . ودية
شعر . قصيدة . ووجعا .
اذناك سري الى المختار زهره
ويؤرق .
فتمتلي جيوب محبتي بجزوه
وتسجل للمرید . على ماء
الضمير . كلمة شكر وامتنان .
نك لانه فتح لنا الطريق
لشعر على درب القرن الحادي
والعشرين .
فقد اثلت السياسة

ذلك ان فتح الفتوح . ليس كملا
في الحرب . بل كمل في الحب
والسلم .
ولنجد . عند قبر الشهيد . ودية
شعر . قصيدة . ووجعا .
اذناك سري الى المختار زهره
ويؤرق .
فتمتلي جيوب محبتي بجزوه
وتسجل للمرید . على ماء
الضمير . كلمة شكر وامتنان .
نك لانه فتح لنا الطريق
لشعر على درب القرن الحادي
والعشرين .
فقد اثلت السياسة



مرید .. فتح الفتوح !

محمد الجزائري
الفتح في الطريق
لاسر على الدرب
لقد جلت اليوم
واثرت المساءة
ايها

لانا مسكونون يسلم الشعر
تشتك نفسيكنا . منذ الاساطير
واللاحاح على وفق هذا الهامس
الشعر هو خبز محبينا
عاطفيون . ولكن عولنا مكتبة
باعتني . وجعلنا بالفتنة .. والا
كيف يتسلي لنا ان نخفي بهذا
الصوت الجهر المراء شعرا . كل هذا
العر . والانتعاب .
واننا خلقنا المرید . في عافية
حاضرا . منناه اسنا وكثينا
ولقب الزمان . ومزامير العشق
كي يلف . ويصاعد بوح غنائه
انه سربا الذاتي

صبيحتنا في كتابة تاريخ ابداعنا
وموهبة تخيلنا السامع .
وشاهدنا على اذن الاستقلال
سائرنا . وينوع مسرنا
لانا شيتنا بيمسة صوته . كي
شبهنا . وكي تتماثل ونظرة
مستعنا .
لماضينا غننا طويلا .
وجاء الوقت لنطلق حبال صوتنا
على رحلتنا في افق المستقبل
وان المرید هو طفر ذاتنا . وشاهد
سبيلنا الذاتية
في ابداع الشهادة . والبطولات
والدم الغزير . وصمود الهوى ..
فهو برجتنا الذي شيدناه من طين
يليل وبيل البصرة وملح القلو وجناه
الشهداء ..

صبيحتنا في كتابة تاريخ ابداعنا
وموهبة تخيلنا السامع .
وشاهدنا على اذن الاستقلال
سائرنا . وينوع مسرنا
لانا شيتنا بيمسة صوته . كي
شبهنا . وكي تتماثل ونظرة
مستعنا .
لماضينا غننا طويلا .
وجاء الوقت لنطلق حبال صوتنا
على رحلتنا في افق المستقبل
وان المرید هو طفر ذاتنا . وشاهد
سبيلنا الذاتية
في ابداع الشهادة . والبطولات
والدم الغزير . وصمود الهوى ..
فهو برجتنا الذي شيدناه من طين
يليل وبيل البصرة وملح القلو وجناه
الشهداء ..

صبيحتنا في كتابة تاريخ ابداعنا
وموهبة تخيلنا السامع .
وشاهدنا على اذن الاستقلال
سائرنا . وينوع مسرنا
لانا شيتنا بيمسة صوته . كي
شبهنا . وكي تتماثل ونظرة
مستعنا .
لماضينا غننا طويلا .
وجاء الوقت لنطلق حبال صوتنا
على رحلتنا في افق المستقبل
وان المرید هو طفر ذاتنا . وشاهد
سبيلنا الذاتية
في ابداع الشهادة . والبطولات
والدم الغزير . وصمود الهوى ..
فهو برجتنا الذي شيدناه من طين
يليل وبيل البصرة وملح القلو وجناه
الشهداء ..

صبيحتنا في كتابة تاريخ ابداعنا
وموهبة تخيلنا السامع .
وشاهدنا على اذن الاستقلال
سائرنا . وينوع مسرنا
لانا شيتنا بيمسة صوته . كي
شبهنا . وكي تتماثل ونظرة
مستعنا .
لماضينا غننا طويلا .
وجاء الوقت لنطلق حبال صوتنا
على رحلتنا في افق المستقبل
وان المرید هو طفر ذاتنا . وشاهد
سبيلنا الذاتية
في ابداع الشهادة . والبطولات
والدم الغزير . وصمود الهوى ..
فهو برجتنا الذي شيدناه من طين
يليل وبيل البصرة وملح القلو وجناه
الشهداء ..

هكذا من الأصل

مطلوب محاسب عدد (٢) للعمل في مكتب
تجاري في اربيل ويفضل من له خبرة في النظام
المحاسبي الموحد . يكتب المؤهل ورقم الهاتف
ويرسل على العنوان التالي : ص . ب . ٥٦٧
اربيل

بمجلسه وبحضوره من اقامه المدي
عليه قر تليفه اعلنا بصحيفتين
محتلتيه ولك حق الاعتراض عليه
وتعميره واستئنائه خلال المدة
القانونية اعتبارا من اليوم التالي
للنشر.

الناضي
مؤيد المدلل

فقدان اجرة سوق
الاجرة القويما الضاربة من
ية مرور بعماد باسم (عيسى
سلطان) فمن يفتي عليها
مها لجة اصدارها مشكورا.

اعلان

(B) ضابط صنف

١ - شهادة ضريبة الدخل لعام ١٩٨٩
مدير طرق وجسور محافظة كربلاء

أقلت المدعية بلوة فنجان شهد
عوى في هذه المحكمة تطالب فيها
بإيل لسمها وجعله (سلوى) بدلًا من
نوة) عليه اتضى نشر ذلك بإحدى
صحف المحلية عملاً بإحكام الفقرة ١
المادة ٢١ من قانون الأحوال
الأسرية المعدل فعلي من له حق

صلى الله عليه وسلم
الملك عبادة عن تسلسل
١٤٧٦هـ وزيارة غزالية ٢٠ ملك
سرف ومساحة ١٢٠١٧٣
للشاعر الدار الأولى مشغولة عن
الشعر ورمز عزير سعيد
غيب البقاء في العزالي الخفية
قوله من قبل الشوك نوري ع

٢١ من قتل الأحوال المدنية
٦٥ لسنة ٩٧٢ المعدل قربنا
لأن في إحدى الصحف المحلية
له حق الاعتراض على الدعوى
بعدة المحكمات وبعد عشرة أيام
من النشر سوف تظفر المحكمة
بى وفقا للأصول .

طلب تسجيل عقار مجددا
بناء على الطلب المقدم الى هذه
شعبة بتاريخ ١٢ / ١١ / ١٩٨٩
جاء تمام العقار تسلسل ٨٣١
في العدة باسم وزارة المالية
أقضية مجددا باعتباره حائزا لها
في الملك للعدة القانونية .

شبه وغرفة املية مسقة
تكرت يشغل من قبل احد
بكا، بدون ايجل لايرغب السكن
البيع وعلا بالفرة الخامسة من
٤٧٢ قنلون التنفيذ المرقم ٤٥
١٩٨٠ قان هذه المحكمة تعلن
بمعها ولمدة ثلاثة اسام اعتبارا من

عراقين في الطابق الاول والسطح
بالكنسي الموزايك .
ملحة : ١٤٤م
ناغل : احمد عبدالغفور ويرغب
فداء بعد البيع بصفة مستاجر .
ارد السنوي : مئة وخمسون
أرا شهريا .
الملك : ...

1

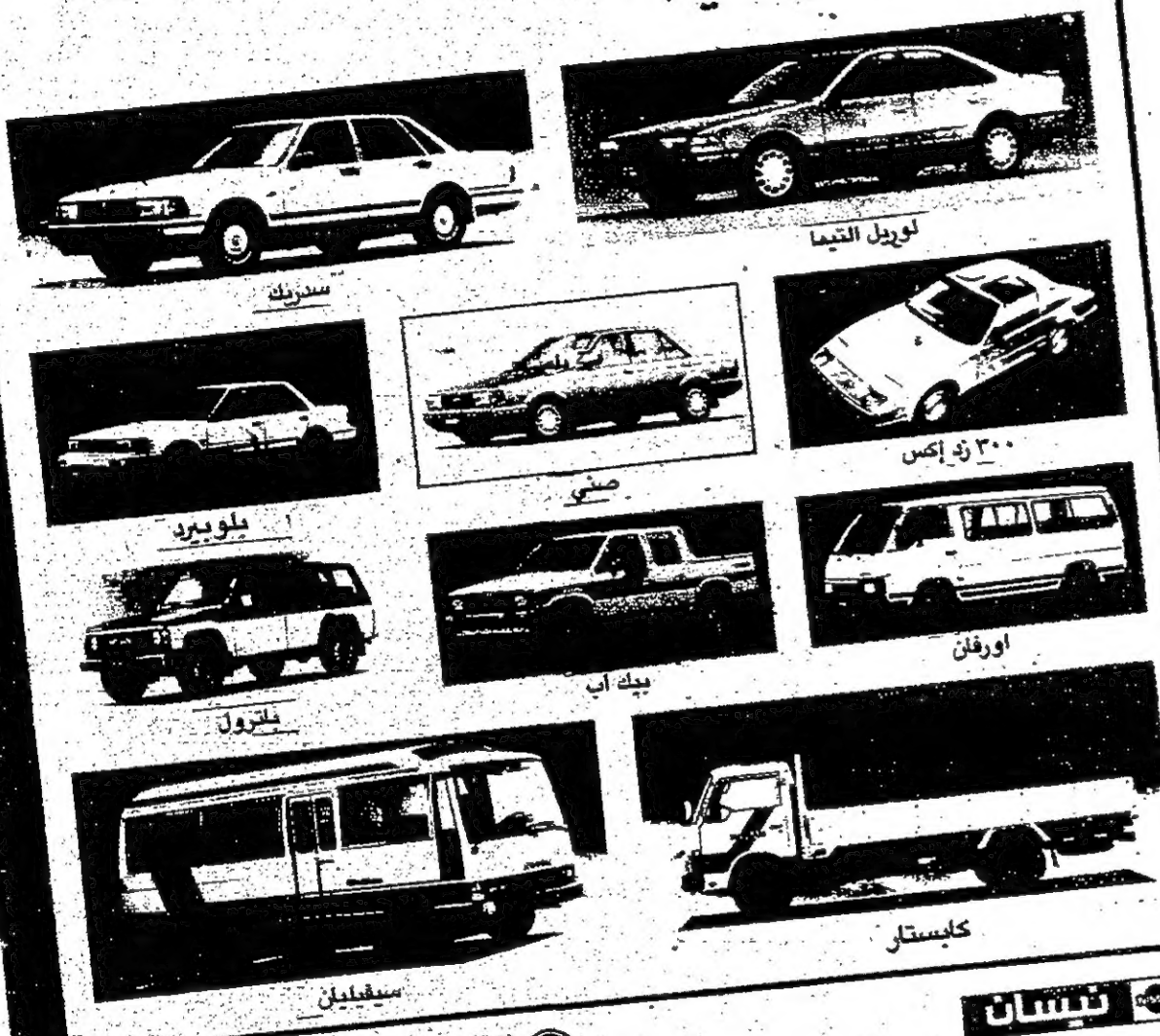
مجموعة شركات الباطين

- ٣- صناعة هياكل الشاسات والتريلات والقيام بأعمال الحديد المختلفة.
٤- بيع أنظمة كمبيوتر digital العالمية وتوفير خدمات الصيانة والدعم المطلوب لتسليمها.
٥- بيع الاصباغ المنتجة في الكويت بترخيص من شركة الأصباغ العالمية.
٦- صناعة مختلف أنواع المنتجات البلاستيكية لاستهلاك السوق المحلي والأسواق المجاورة.

تأسست مجموعة شركات الباطين في عام ١٩٤٨ وقد بدأت نشاطها ببيع قطع غيار السيارات ولوازمها وتوسعت خلال السنوات لتصبح من أكبر الشركات الموجودة في الكويت، وتنوع نشاطات المجموعة لتشمل تقديم الخدمات وبيع المنتجات العالمية، وأهم هذه النشاطات :-
١- بيع سيارات نيسان اليابانية وقطع غيارها بالإضافة إلى خدمات الصيانة والإصلاح.
٢- بيع سيارات ستروين الفرنسية وتقديم خدمات ما بعد البيع المتميزة لها.

سيارات نيسان

بإمكاننا توصيل جميع قطع الغيار والادوات المطلوبة إلى أي نقطة في العراق خلال فترة قياسية.



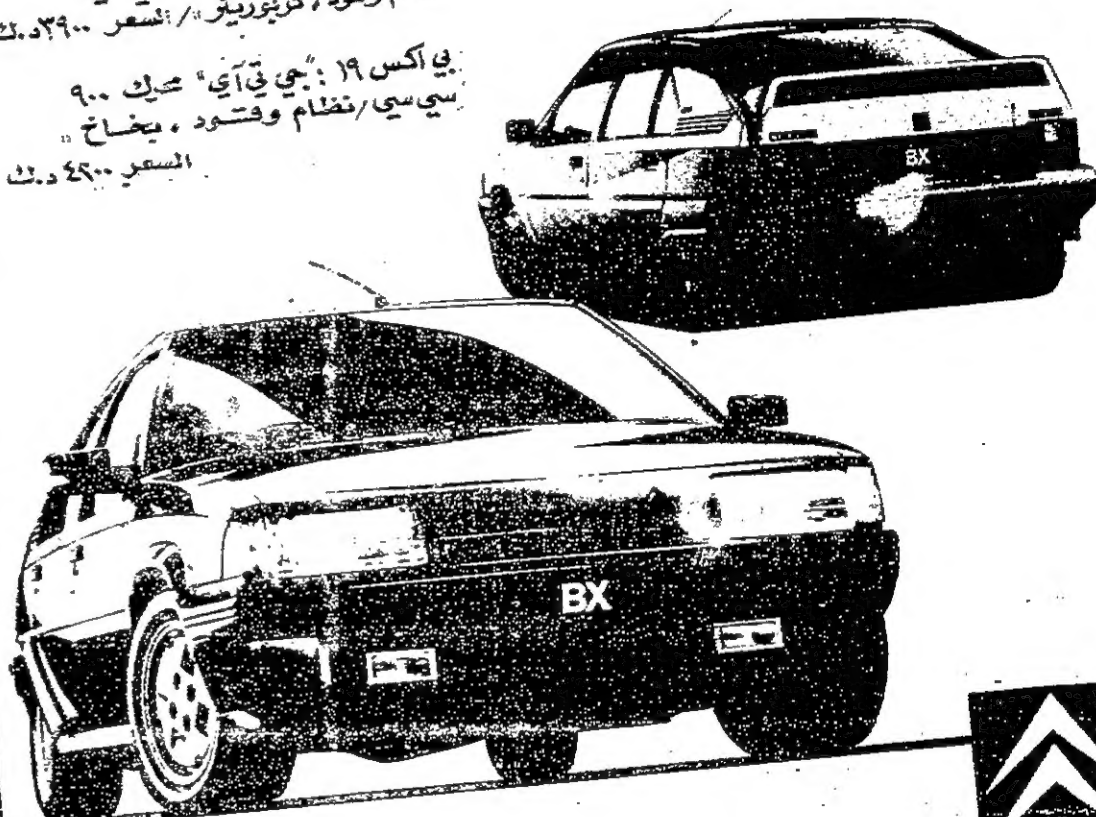
ستروين بي إكس

توفر هذه السيارة بمحركات وتصميمات مختلفة.

في إكس ١٦ : محرك ١٦٠٠ سي سي نظام وقود كاربوريتر / السعر ٣٥٠٠ د.ك

في إكس ١٩ : محرك ١٩٠٠ سي سي نظام وقود كاربوريتر / السعر ٣٩٠٠ د.ك

في إكس ١٩ : في أي محرك ٩٠٠ سي سي / نظام وقود حقن / السعر ٤٩٠٠ د.ك



شركة الباطين للتجارة والمقاولات
الرياض - جدة - الرياض - دمشق - بيروت - القاهرة - الكويت - الكويت - الكويت
ت. ٤٧٤٤٤٤ - ٤٧٤٤٤٤ - ٤٧٤٤٤٤ - ٤٧٤٤٤٤ - ٤٧٤٤٤٤ - ٤٧٤٤٤٤
ف. ٤٧٤٤٤٤ - ٤٧٤٤٤٤ - ٤٧٤٤٤٤ - ٤٧٤٤٤٤ - ٤٧٤٤٤٤ - ٤٧٤٤٤٤

أصباغ الكويت الدولية International Paint Kuwait

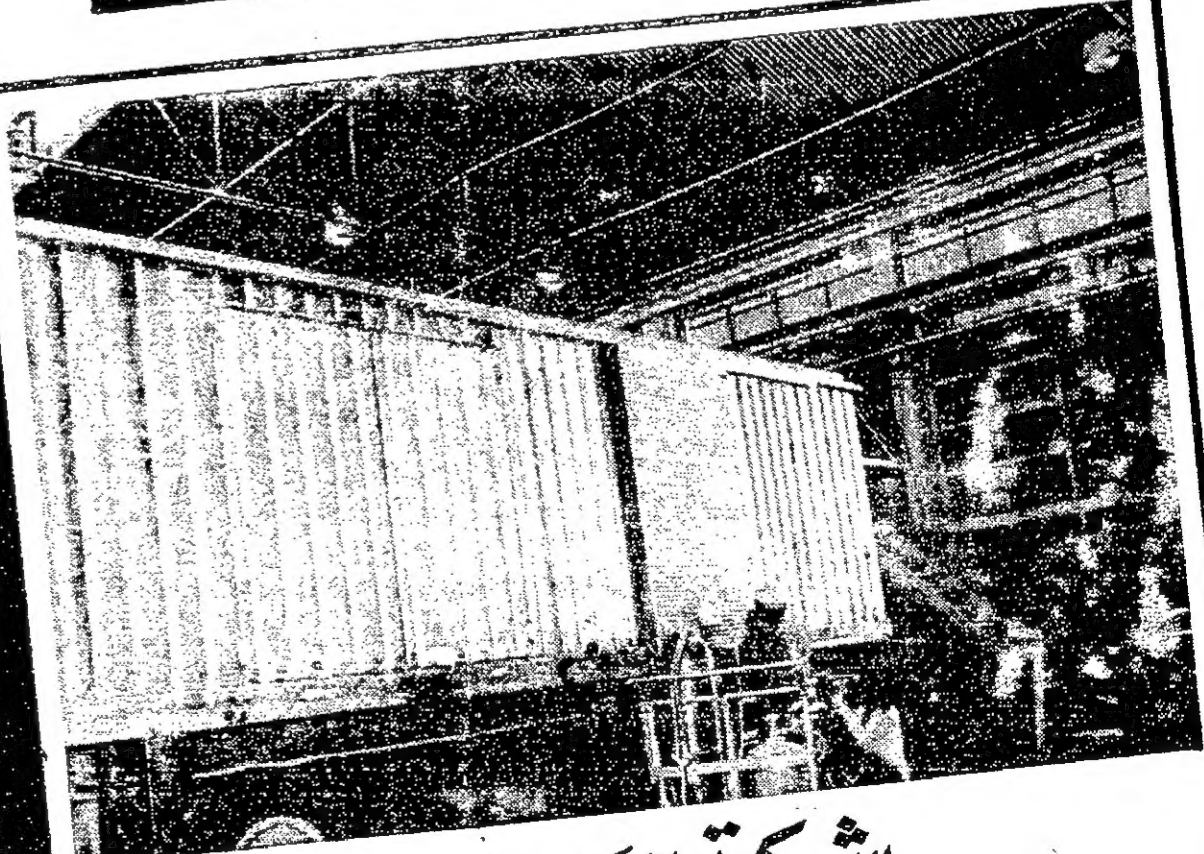
Quality coating products
backed by expert &
efficient service

طلاء ذات جودة عالية
مدمجة بخبرات غربية
وخدمة مثالية



شركة أصباغ الكويت الدولية - فرع الكويت
ص.ب. ٤٢٢٥٥ - الشويخ
70653 منطقة الشويخ الصناعية - الكويت
تلفون: ٤٨٣٢٤٧١ - ٤٨٣٢٥٥٧ - ٤٨٣٢٥٥٨ - ٤٨٣٢٥٥٩
تلكس: ٤٨٣٢٥٥٨ - ٤٨٣٢٥٥٩
فاكس: ٤٨٣٢٥٥٩

International Paint Kuwait
P.O.Box 42255 Shuwaikh
70653 - Shuwaikh Industrial Area, Kuwait
Tel: 4832471 - 4832557 - 4832598 - 4832644
Tlx: INPAKT 23782 KT
Facsimile: 4843971



شركة الباطين لصناعة هياكل السيارات

تأسست الشركة عام ١٩٧٦ في المنطقة الصناعية وقد تم تصنيع وتصدير أكثر من ١٣٠٠ تريلا للمملكة العربية السعودية في إنتاج الشاسات والتريلات.

والعراق، بالإضافة إلى الإنتاج للسوق المحلي، كما تقوم الشركة بجمع أعمال الحديد المختلفة.

شركة الباطين لصناعة هياكل السيارات
منطقة صمان الصناعية - قطعة ب - شعبة ١٦٥ ص.ب. ٧٦٦ الصفاة - الكويت
تلفون: ٤٧٤٢٢٧٨ - ٤٧٤٢٢٧٩ - ٤٧٤٢٢٨٠ - ٤٧٤٢٢٨١ - ٤٧٤٢٢٨٢ - ٤٧٤٢٢٨٣
فاكس: ٤٧٤٢٢٨٤

نشارة الإنسانية النخيلة فإنه قد
ماكم بعلهم العلماء وعلماكم
يقراطية السلمية في الساحة
وتصاعد الإبداعات الطلابية
في الإنقاذ بالسنوى العلمي
للوطن الذي شهد اشتياق أول
معمنا المناضلة فلنا ننظر بعين
سعيد التي يشرفنا بأن تكون من
مطلقنا التي لانتخب مهتدين
تحذو بنا إلى نرى المجد والعز
فياهم الذين وضوعوا في قلوبهم
هم ووطنهم وبوره التاريخي

